

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
Facultad de Ciencias de la Educación

ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

ÁREA INTERDISCIPLINAR
Oferta I semestre de 2017

El área interdisciplinar de la Facultad de Ciencias de la Educación está integrada por las siguientes Asignaturas:

ASIGNATURAS	CRÉDITOS
Proyecto Pedagógico Investigativo I	4
Proyecto Pedagógico Investigativo II	4
Proyecto Pedagógico Investigativo III	4
Proyecto Pedagógico Investigativo IV	4
Electiva Interdisciplinar I	4
Electiva Interdisciplinar II	4
Electiva Interdisciplinar III	4
Electiva interdisciplinar IV	4
TIC y ambientes de aprendizaje	3
Seminario de Investigación I	4
Seminario de Investigación II	4
TOTAL	43

NÚCLEO DE SABER PEDAGÓGICO: constituido por 4 asignaturas que pretende formar a los estudiantes en los saberes básicos de la pedagogía como disciplina moderna, contemporánea y sus relaciones con la institución educativa y con los sujetos involucrados en el proceso. En este núcleo se desarrollan los cuatro (4) Proyectos Pedagógicos Investigativos.

NÚCLEO ELECTIVO DE RELACIÓN CON OTROS SABERES: constituye para la formación del *licenciado en música, artes, ciencias naturales y educación ambiental, educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana*, con la posibilidad de establecer relaciones con diversos saberes y disciplinas que le han aportado al campo propio de los saberes específicos. En este núcleo se desarrollan cuatro (4) Electivas.

Dos de estas Asignaturas Electivas, del área interdisciplinar, son administradas y ofrecidas desde el Consejo de Facultad. Las restantes son ofrecidas por el Comité Curricular de cada uno de los Programas.

NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN: constituido por 2 Seminarios Investigativos, con miras a construir el proyecto de trabajo de grado y fortalecer la investigación formativa propia de las Licenciaturas.

Según lo establecido en el Parágrafo 2, del Artículo 7, del Acuerdo 050 de 2008, el **área interdisciplinar** la reglamenta y orienta cada Consejo de Facultad y el Consejo Académico. Esta área comprende el 23% del plan de estudios con 43 créditos.

El Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación en sesión N° 30, del día 16 de noviembre de 2016, determinó la oferta de la Asignaturas: Electiva I y II de Área Interdisciplinar para el I semestre académico de 2017.

Igualmente, se establecieron los siguientes criterios que Usted debe tener en cuenta al seleccionar e inscribir esta Asignatura:

1. Los estudiantes pueden inscribir la Electiva que oferta su Programa y por cada propuesta se abrirá solamente un grupo.
2. La Asignatura Electiva se ofertará en los programas presenciales, en franjas, usted selecciona la que sea de su interés, según su disponibilidad de horario y previo análisis de una de las siguientes temáticas:

OFERTA DE ELECTIVAS I Y II DEL ÁREA INTERDISCIPLINAR

Para I semestre de 2017

ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I							
ESCUELA OFERENTE	ASIGNATURA	CÓDIGO	GRUPO	PRESENTACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	HORARIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	Problemática Ambiental y Comunidad Escolar	8107580	4	La Electiva comprende un conjunto de fundamentos teóricos, conceptuales, metodológicos y didácticos, que intentan conocer y socializar las problemáticas ambientales y el papel que desempeña la comunidad escolar al respecto, para de esta forma reflexionar y valorar la diversidad eco sistémica y cultural del planeta.	PARTE I: Conceptualización PARTE II: La escuela y su papel en el entorno PARTE III: El ambiente y lo sistémico PARTE IV: Estrategias desde la escuela PARTE V: Participación comunitaria PARTE VI: El estudiante como sujeto crítico y reflexivo de su proceso	Martes y Jueves 12 a 14	35
ESCUELA DE IDIOMAS	Redacción Académica y Científica	8107580	08	<p>Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios,</p> <p>La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, cogidos del género textual argumentativo y del expositivo.</p> <p>Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA - ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL GÉNERO DISCURSIVO ARGUMENTATIVO - GRAMÁTICA Y PRAXIS DE LA REDACCIÓN ACADÉMICA - GRAMÁTICA Y PRAXIS DE LA REDACCIÓN CIENTÍFICA - PARANGÓN-YUXTAPOSICIÓN ESCRITURA ACADÉMICA- ESCRITURA CIENTÍFICA - PRÁCTICA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA - PRÁCTICA DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA - HÁBITOS ESCRITURALES PROPIOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA Y DE LA CIENTÍFICA - CUARTILLAS - PÁRRAFOS 	Lunes y miércoles 8 - 10	30

					<ul style="list-style-type: none"> - CAPÍTULOS - SUBCAPÍTULOS - ACÁPITES - SUBACÁPITES - INCISOS SUBINCISOS		
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	Arte, Historia y Contexto Cultural (Ciudades Sumergidas)	8107580	9	El departamento de Boyacá, es sin duda uno de los más extensos del país, su diversidad cultural, geográfica y paisajística, la hacen única en el ámbito andino; en este departamento se hayan cuadro subregiones tipificadas desde lo geográfico, lo político y los cultural. Cada región conserva en su interior influencias que son dadas desde estas categorías	Mito de la modernidad - Mapas urbanos - Lo muisca - La colonia - La historia - La expresión didáctica creativa, un acercamiento al conocimiento del paisaje interno -	Martes de 18 -20 y jueves de 20 a 22	30
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES	Interculturalidad y Pedagogía	8107580	05	El presente curso tiene como objeto contextualizar las diferentes perspectivas y conceptos que fundamentan la interculturalidad como categoría analítica para comprender los procesos de identificación y construcción de subjetividades y pedagogías en la experiencia contemporánea latinoamericana.	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos y conceptos básicos sobre interculturalidad • -Fundamentos y conceptos básicos sobre pedagogías alternativas. • -Aproximaciones interculturales a las pedagogías. • -Tensiones globales: el lugar de la educación y la interculturalidad. 	Lunes y Miércoles 8 a 10	35
ESCUELA DE INFORMÁTICA	DISEÑO DE MATERIAL DIDACTICO	8107580	18	Los futuros educadores deben proveerse de herramientas didácticas para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de las competencias TIC, en tal sentido se busca analizar y comprender los fundamentos pedagógicos de los medios y materiales educativos, su clasificación, criterios de selección, la relación con las teorías de aprendizaje, habilidades, importancia, estructura, tipos, diseño, producción, utilización y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Concepto, relaciones y diferencias entre medio, medio educativo y material educativo. - Medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje - Web 2.0 - Diseño de materiales educativos - Propuesta pedagógica. 	Lunes y Miércoles 8 a 10	Máximo 20 por la disponibilidad de salas de informática

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	Ecología de Saberes: Posturas Alternativas según las Epistemologías del Sur	8107580	6	<p>Las necesidades actuales de formación de Licenciados hacen imprescindible el reconocimiento de las necesidades propias del contexto y de los saberes que en éste se operan. Así, para contribuir en la consolidación de saberes propios, partiendo del reconocimiento de los saberes que se construyen en la vida académica para ponerlos en diálogo con los “saberes externos”; todo esto con una mirada crítica para reconocer que los problemas a resolver son de escala global y atraviesan múltiples aspectos: ambientales, científicos, económicos, educativos, empresariales, energéticos, financieros, políticos, productivos, públicos, privados, biológicos, psicológicos, religiosos, tecnológicos, entre muchos otros. Las soluciones son irreducibles a un solo ámbito, área o disciplina; se requiere del aporte de todos los saberes. Ya no se pueden negar ni desconocer los múltiples nexos, las relaciones, las interconexiones y las interpretaciones entre lo uno y lo múltiple, entre lo simple y lo complejo, entre la unidad y la diversidad. Así, según los postulados de Boaventura do Santos, Moacir Gadotti y representantes de la escuela Freiriana, se busca profundizar en los principios de la “ecología de los saberes” como un concepto como derrotero para el pensamiento y la acción para la comprensión de la complejidad implicada en le entrecruzamiento de todos los acontecimientos y de las relaciones existentes entre las partes y el todo, persiguiendo en el Licenciado en formación, el fortalecer su propio reconocimiento y la valoración de los saberes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aportación del campo en el sur global. Desafíos y limitaciones - Punto de partida de las Epistemologías del Sur. - Premisas - Propuestas - Los autores del sur global - Europa - Latinoamérica - Orientación crítica y compromiso con la praxis transformadora - Metodología participativa y localizadas - Interdisciplinariedad, hibridación teóricas y énfasis en lo cultural-político - La función de las epistemologías del sur - Los retos futuros <ul style="list-style-type: none"> o El maestro o La Escuela 	Martes y Jueves 12 a 14	35
---	--	---------	---	--	---	----------------------------	----

<p style="text-align: center;">ESCUELA DE MUSICA</p>	<p style="text-align: center;">Música y Tecnología</p>	<p style="text-align: center;">8107580</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Esta asignatura proporcionará formación en la relación entre música y tecnología, donde los estudiantes conocen parte de la historia en la que los avances tecnológicos influyeron en el desarrollo y perfeccionamiento de los instrumentos, la ejecución y la composición. Se acercarán al aprendizaje de lo que se ha desarrollado en cuanto a las técnicas de producción y grabación musical que serán útiles como otra forma de expresión, aprendizaje y conservación de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MIDI (definición y aplicaciones) • Relaciones entre la tecnología y la creación musical <p>La conservación y registro de la música (edición de partituras, programas de composición, la edición musical)</p>	<p style="text-align: center;">Lunes y miércoles 8 a 10</p>	<p style="text-align: center;">25</p>
<p style="text-align: center;">LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN ASESORIA EDUCATIVA</p>	<p style="text-align: center;">Curso Introdutorio a la Lengua de Señas Colombiana</p>	<p style="text-align: center;">8107580</p>	<p style="text-align: center;">25</p>	<p>La electiva “Curso Introdutorio a la Lengua de Señas Colombiana”, busca abrir espacios de reflexión a partir del conocimiento del contexto educativo en que se deben desarrollar los niños, niñas y jóvenes sordos.</p> <p>Es también el reconocimiento de una identidad lingüística que comparten las comunidades sordas y el aprendizaje de algunas señas básicas que les permitirán a los futuros Licenciados, mejorar los canales de comunicación con esta población, para así ofrecer una educación “para todos”, donde en el marco de la diversidad se piense en la persona sorda como un sujeto que posee potencialidades para desarrollarse social, cultural, cognitiva y afectivamente; respetando que su particularidad se ubica en el plano lingüístico.</p> <p>De igual forma, es la oportunidad que tienen los estudiantes que se forman en la Facultad de Educación de la UPTC, para consolidar sus procesos éticos, empáticos y académicos hacia todas las poblaciones, sus potencialidades y posibilidades, en un marco de conocimiento y respeto por el otro, pero sobre todo en el desarrollo del concepto de “diferencia”, como un elemento potencializador que permite construir equidad y convivencia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepciones sobre Limitación Auditiva. 1.1 Fisiología, tipos, grados y causas de la limitación Auditiva. 2. Caracterización del Limitado auditivo. 2.1 Primeras y segundas lenguas. 2.2 Diferencia entre Lengua manual y lengua de señas. 3. El Estudiante sordo y los procesos de inclusión 	<p style="text-align: center;">Martes y Jueves de 12 a 14</p>	<p style="text-align: center;">35</p>

<p>LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS</p>	<p>Desarrollo de Pensamiento Matemático: estrategias para la resolución de problemas</p>	<p>8107580</p>	<p>11</p>	<p>Los contenidos de la ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I están enfocados hacia el Desarrollo de Pensamiento Matemático: estrategias para la resolución de problemas; donde a través de la exploración de diversas formas para resolver problemas se analiza cómo piensan, actúan y caracterizan los estudiantes que llegan a resultados originales en este proceso. Las diferentes situaciones presentadas se enfocan para que cualquier docente en formación pueda solucionarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es un ejercicio y qué es un verdadero problema? - ¿Qué significa resolver un problema? - ¿Qué son los heurísticos y los algoritmos? - Enfoque de Planteamiento y resolución de problemas. - Heurísticas de resolución de problemas según John Mason, George Polya, Ricardo Cantoral y Miguel de Guzmán. - Aulas Investigativas. - Pensamiento Lógico Vs Pensamiento Lateral. - Uso de contextos de vida cotidiana. (Matemática Financiera y Seguridad Informática) - Resolución del cubo de Rubik (7 pasos) - Cine como medio motivador de cualquier disciplina y desarrollo de competencias básicas. <p>Mini proyecto donde se evidencie la enseñanza de los siete pasos de resolución del cubo Rubik a mínimo una persona de su ámbito cercano.</p>	<p>Martes y Jueves 12 a 14</p>	<p>35</p>
--	--	----------------	-----------	---	---	--	-----------

LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN ASESORÍA EDUCATIVA	Curso Introdutori o a la Lengua de Señas Colombiana	8107580	92	<p>La electiva “Curso Introdutorio a la Lengua de Señas Colombiana”, busca abrir espacios de reflexión a partir del conocimiento del contexto educativo en que se deben desarrollar los niños, niñas y jóvenes sordos.</p> <p>Es también el reconocimiento de una identidad lingüística que comparten las comunidades sordas y el aprendizaje de algunas señas básicas que les permitirán a los futuros Licenciados, mejorar los canales de comunicación con esta población, para así ofrecer una educación “para todos”, donde en el marco de la diversidad se piense en la persona sorda como un sujeto que posee potencialidades para desarrollarse social, cultural, cognitiva y afectivamente; respetando que su particularidad se ubica en el plano lingüístico.</p> <p>De igual forma, es la oportunidad que tienen los estudiantes que se forman en la Facultad de Educación de la UPTC, para consolidar sus procesos éticos, empáticos y académicos hacia todas las poblaciones, sus potencialidades y posibilidades, en un marco de conocimiento y respeto por el otro, pero sobre todo en el desarrollo del concepto de “diferencia”, como un elemento potencializador que permite construir equidad y convivencia</p>	<p>1. Concepciones sobre Limitación Auditiva. 1.1 Fisiología, tipos, grados y causas de la limitación Auditiva.</p> <p>2. Caracterización del Limitado auditivo. 2.1 Primeras y segundas lenguas. 2.2 Diferencia entre Lengua manual y lengua de señas.</p> <p>3. El Estudiante sordo y los procesos de inclusión</p>	Viernes 8 a 12 Chiquinquirá	35
---	--	---------	----	---	---	---------------------------------------	----

<p style="text-align: center;">ESCUELA DE FILOSOFIA</p>	<p style="text-align: center;">F I L O S O F I A D E L A E D U C A C I O N</p>	<p style="text-align: center;">8107580</p>		<p style="text-align: center;">02</p>	<p>Una de las preguntas que más le atañe a la educación es la pregunta por el sujeto y sus procesos de subjetivación. En este sentido, educación, producción de subjetividad y sociedad, están en estrecho vínculo histórico. Reflexionar acerca de la teoría y constatar las prácticas de esta relación en el ámbito universitario de hoy es un ejercicio necesario a propósito de la responsabilidad social que desde el quehacer pedagógico desde ya deben asumir los futuros Licenciados en Ciencias de la Educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Educación, sujeto y subjetivación. • Educación fábrica Vs Educación formación • Educación, democracia y capitalismo • La educación y la educación por competencias • Universidad y políticas educativas Currículo y modernidad 	<p style="text-align: center;">Lunes y miércoles 8 a 10</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
--	---	--	--	---------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	MOTRICIDAD Y DESARROLLO O HUMANO	8107580	10	<p>La asignatura motricidad y desarrollo humano pretende dar respuesta a los problemas de la primera y segunda infancia, relacionados con la actividad motriz, dentro de una concepción teórico-práctica, pedagógica investigativa, concibiendo al niño integralmente en su desarrollo cognitivo, motriz y emocional. El recorrido conceptual sobre el saber específico respecto a la conducta motriz y su relación con la pedagogía, la metodología didáctica y las teorías implícitas sobre los elementos constitutivos de la motricidad como campo de investigación permite argumentar que la educación física es una PEDAGOGÍA DE LAS CONDUCTAS MOTRICES. (Parlebas 1981, p. 51).</p> <p>Se presenta como electiva interdisciplinar con el convencimiento del gran aporte a la formación del futuro licenciado, más aun cuando en algunas instituciones especialmente en la básica primaria al no existe el profesor de Educación Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorías del Desarrollo Humano ✓ La motricidad humana; componentes de la acción motriz, ✓ Proceso evolutivo del niño de 0 a 6 años; desarrollo motor del niño de 0 a 6 años. ✓ Didáctica y metodología del desarrollo psicomotor en educación infantil. ✓ Esquema corporal. ✓ Conocimiento corporal ✓ Tensión y relajación global y segmentaria ✓ Equilibrio en las posiciones básicas ✓ Coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción. ✓ Orientación espacial, identificación de direcciones básicas. ✓ Percepción temporal, concepto de duración y orden. ✓ ✓ Habilidades motoras ✓ - Lateralidad. ✓ - Coordinación viso-manual y visopédica. ✓ - Coordinación dinámica general. ✓ - Coordinación fina. ✓ - Ajuste postural, control corporal y equilibrio. ✓ - Percepción rítmica básica. ✓ Capacidades físicas básicas (condicionales y coordinativas). ✓ Bateria de actividades lúdicas y ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices. ✓ Aprendizaje de las habilidades natatorio-motrices en el medio ✓ El desarrollo motor y perceptivo motor en niños y niñas con discapacidad. 	Lunes y Miércoles 8 a 10	35
---	---	---------	----	--	--	--------------------------------	----

ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II							
ESCUELA OFERENTE	ASIGNATURA	CÓDIGO	GRUPO	PRESENTACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	HORARIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN ASESORÍA EDUCATIVA	Pedagogías Críticas y Poscríticas	8107585	1	<p>La necesidad de valorar la educación como posibilidad de asumir críticamente los procesos que se vinculan con las realidades de los contextos, implica considerar otros escenarios y actores, en el cual el maestro o maestra asume su papel como facilitador de procesos en espacios no escolares, más allá de las estructuras convencionales que resultan limitantes para acompañar las transformaciones sociales, culturales y políticas en las que está inmerso el sujeto. Dichos escenarios plantean nuevos retos en el acompañamiento a sujetos y grupos sociales que la escuela tradicional y el sistema excluye.</p> <p>Los licenciados de la facultad de educación no pueden desconocer la época de cambio que se vive y por tanto la oferta académica que deben construir para una sociedad más incluyente que permita legitimar las particulares visiones del mundo y sus saberes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realidad nacional y condiciones de los contextos sociales 2. Condiciones del sujeto en escenarios diversos 3. Propuesta educativas según contextos y comunidades. 4. Pedagogía social y comunidades en condiciones de alta vulnerabilidad. 5. Construcción Pedagógica y realidades sociales. 6. Coexistencia. 	Lunes y Miércoles 12 a 14	35

<p style="text-align: center;">ESCUELA DE MUSICA</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Musicales para Educadores</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>La música tiene infinidad de posibilidades que si se saben aprovechar harán de la práctica docente un espacio de comunicación, participación, aprendizaje, diversión, y formación integral de los estudiantes. La utilización de distintos materiales musicales permitirán al futuro docente fortalecer, enriquecer y dinamizar su labor pedagógica.</p> <p>La música genera lazos de unidad, propicia el trabajo en equipo, promueve la identidad de los pueblos, produce placer, desarrolla el lenguaje, activa el cerebro, dignifica al ser humano, entre muchas otras bondades, por ende, es indispensable que esté presente en la formación de los Licenciados independientemente de cuál sea su disciplina. Es fundamental que los futuros educadores vivencien y encuentren en la música una herramienta efectiva de aprendizaje, a partir de la utilización de canciones, juegos musicales, grabaciones, rimas, entre otros, que les permitirán una práctica educativa divertida y enriquecedora, y que a su vez, los fortalecerá como seres humanos integrales.</p>	<p>Producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretación vocal (afinación, respiración, dicción, juego concertante) -Interpretación Rítmico Instrumental (Ejecución rítmica, Ejecución instrumental, -Ejecución concertada) -Creación <p>Recepción:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Audición de relaciones musicales -Audición de sonidos aislados y relaciones sonoras <p>Contextualización:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Histórica, geográfica, social -Protagonistas 	<p style="text-align: center;">Lunes y Miércoles de 12 a 14</p>	<p style="text-align: center;">25</p>
---	--	--	--------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

<p>LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS</p>	<p>Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico</p>	<p>8107585</p>	<p>20</p>	<p>En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones de un fenómeno a los cuales se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional.</p> <p>La Tecnología Informática (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar, de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras, celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva</p>	<p>1. Introducción a la Didáctica. 1.1. Conceptualizaciones de didáctica. 1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica. 1.3. Evolución del pensamiento - didáctico. 2. Herramientas didácticas contemporáneas. 2.1. Implementación didáctica de Herramientas. 2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea. 3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas. 4. Conceptos en Tecnología e - Informática. 4.1. Organización sistémica de la - información. 4.2. Fundamentos de Tecnología en- Educación, 4.3. Enfoques Tecnológicos. -Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología. 4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento. 4.5 Aplicaciones Tecnológicas.</p>	<p>Lunes 20 a 22 y Miércoles 18 a 20</p>	<p>20</p>
--	---	----------------	-----------	---	---	--	-----------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR</p>	<p>El maestro mediador en diversos contextos</p>	<p>8107585</p>	<p>4</p>	<p>La mediación es considerada una herramienta útil a los educadores para promover y desencadenar cambios favorables en diferentes contextos. El gran desafío de la contemporaneidad es la aceptación de las diferencias, divergencias, posibilidades, caminos y concepciones de las realidades que construimos, para formar seres humanos flexibles y creativos que puedan interpretar con fluidez su mundo interno y externo. Por lo anterior, es importante conocer las formas de mediación ante los conflictos familiares, escolares y sociales (laboral, comunitaria, multicultural) y el papel del docente como mediador pedagógico y social ante la diversidad de los contextos. En los contextos multiculturales, hay particularidades que hacen distintas y relevantes las necesidades de mediación comparadas con otros contextos. En primer lugar, estamos hablando de personas pertenecientes a grupos socio-culturales y étnicos distintos que comparten el mismo espacio social. Un colectivo mayoritario cuyos valores y códigos culturales son los dominantes y varios colectivos minoritarios que reclaman el derecho a la diferencia y a que la hegemonía cultural no acabe con sus particularidades. Se hace relevante la necesidad de fomentar la comunicación entre las personas de la cultura mayoritaria y las personas de las culturas minoritarias. Se espera que el maestro en formación, reoriente su enfoque pedagógico, a partir de la comprensión de las diferencias individuales y socioculturales; para atender las necesidades de las poblaciones pertenecientes a diversos contextos.</p>	<p>Mediación en los conflictos escolares, familiares y grupos multiculturales.</p> <p>MEDIACIÓN EN CONTEXTOS PEDAGÓGICOS - EL PANORAMA EDUCATIVO EN LA SOCIEDAD ACTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediación pedagógica y social • Significados de la mediación • Fundamentos de la mediación • Valores básicos de la mediación • Elementos del perfil del docente mediador • Herramientas y estrategias del docente mediador. • Criterios de mediación • Hábitos de los buenos maestros y de los maestros mediadores • Comités y consejos de mediación • La escuela de nuestros sueños • Resolución de conflictos • La intimidación escolar o bullying <p>MEDIACIÓN EN CONTEXTO FAMILIAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia mediadora de los padres con los hijos • Padres y maestros Trabajando unidos • La escuela: un escenario estratégico <p>MEDIACIÓN EN CONTEXTOS MULTICULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación y diversidad cultural • La mediación en la integración escolar de minorías étnicas y diversas 	<p>Lunes y Miércoles 12 a 14</p>	<p>35</p>
---	--	----------------	----------	---	---	--------------------------------------	-----------

<p style="text-align: center;">CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL</p>	<p style="text-align: center;">Proyectos Transversales</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<p>La ley general de educación (Ley 115/91, art.14) establece la enseñanza obligatoria de temáticas tales como: Protección del ambiente, El aprovechamiento del tiempo libre, Educación para la democracia y educación sexual. Por tal razón la licenciatura en Ciencia Naturales ha propuesto esta Electiva como un espacio de formación en donde se analizan los elementos conceptuales y metodológicos necesarios para el desarrollo de estas temáticas de manera adecuada dentro del ejercicio profesional de los egresados de la Facultad</p>	<p>PARTE I: Proyectos transversales según Ley 115 PARTE II: Currículo y transversalidad PARTE III: Interdisciplinaridad PARTE IV: Elementos conceptuales y metodológicos para el trabajo interdisciplinar PARTE V: Proyectos transversales obligatorios PARTE V.I: Protección del ambiente, ecología y preservación de los recursos naturales PARTE V.I.I.: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo PARTE V.I.I.I: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos PARTE V. IV: Educación sexual, de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad</p>	<p style="text-align: center;">Lunes y Miércoles 12 a 14</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
<p style="text-align: center;">ESCUELA DE IDIOMAS</p>	<p style="text-align: center;">Latín y Raíces Griegas</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">09</p>	<p>La opción temática latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno. 	<p style="text-align: center;">Lunes 20 a22 y miércoles 18 a20</p>	<p style="text-align: center;">35</p>

LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS	Ciudad y Educación	8107585	5	<p>La ciudad educadora, la ciudad contemporánea, los recorridos, el paisaje urbano, aprender a mirar la ciudad desde diferentes perspectivas y como en ella habita, se socializa, se aprende. Es el lugar donde se aplican y ejercen los procesos educativos, aprender a mirarla como esa opción donde se proponen opciones pedagógicas, donde se reconocen maneras particulares de existir. Allí existe una cartografía de múltiples caminos que se cruzan, es entender esa simultaneidad de tiempos, lugares, monumentos, arquitecturas, tránsitos. Entender la ciudad es una oportunidad de proponer formas pedagógicas alternas, donde la realidad existe contundentemente.</p> <p>Esta Electiva se propone desde la línea “arte, cultura y territorio” del grupo de investigación “Creación y Pedagogía”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad, conceptos y cartografías - Los procesos formativos en la ciudad. Pedagogías alternas. - El contexto como elemento fundamental para proponer actos formadores - Recorridos como posibilidades de tejer discursos de ciudad. 	Lunes y Miércoles de 12 a 14	30
ESCUELA DE INFORMÁTICA	Tecnologías de la información para la gestión del conocimiento	8107585	18	<p>Esta asignatura está orientada a brindar a los estudiantes distintas formas de gestionar su conocimiento a partir de la incorporación de herramientas web en procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando diferentes formas de aprovechar la inteligencia colectiva que se genera al interior de una comunidad virtual, donde el estudiante asume una postura activa y sus ideas se convierten en materia prima para la construcción de conocimiento colectivo y favorece su aprendizaje en masa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas en la nube para la construcción colectiva de conocimiento - Diseño de Guías didácticas para el aprendizaje - Crowdsourcing para la educación - Cartografía mental - Portales colaborativos 	Lunes y Miércoles de 12 a 14	20 por la disponibilidad de salas de informática

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES	Educación y Territorio	8107585	2	<p>Con el curso de Electiva Interdisciplinar I denominado <i>Educación y Territorio</i>, se espera situar al futuro Licenciado en los marcos para la comprensión de las problemáticas de enseñanza-aprendizaje en el ambiente escolar, con la finalidad de consolidar iniciativas para la intervención a través de los proyectos de aula. La estructura del curso parte de las nociones básica de lo implica el enfoque territorial como elemento determinante en el carácter formativo de la enseñanza y se centra en los aportes que se puede hacer desde el saber geográfico, en el marco de las ciencias sociales al análisis y tratamiento de temáticas inherentes a cualquier área del saber escolar.</p>	<p>Eje problémico principal: ¿Cuáles son los elementos que se deben tener en cuenta al hacer referencia al territorio en la escuela?</p> <p>Sub-ejes problémicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué hace referencia el concepto de territorio como escenario relacional? 2. ¿Cuál es alcance de la territorialización de los procesos escolares? 3. ¿Cuáles son los elementos para territorializar los procesos escolares? 4. ¿Qué herramientas aporta el enfoque territorial a los procesos de enseñanza-aprendizaje de las áreas del saber escolar? 5. ¿Cómo puede aportar el enfoque territorial a los procesos de enseñanza-aprendizaje de mí área del saber? 	Lunes 20 a 22: y Miércoles 18 a 20	35
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	Recreopedagogía	8107585	17	<p>Recordando la frase de Jean Piaget “La Escuela debe formar hombres de inventiva, creativos, que no repitan lo que otras generaciones han hecho”.</p> <p>La Recreopedagogía nace de la necesidad de transformar y enriquecer la Educación, como un enfoque pedagógico de la Recreación, constituyéndose en una estrategia que busca favorecer el desarrollo del estudiante, ofreciendo un aprendizaje agradable, fácil, rápido y eficaz, que contribuya a la formación de una persona creativa, analítica, crítica, reflexiva, dinamizadora y generadora de cambios personales y colectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - CAPITULO I - Recreación: Conceptualización - Objetivos - Características - Valores - Clasificación - - CAPITULO II - Recreopedagogía - Conceptualización - Fundamentos - Beneficios - Clasificación: Mental y social, Artística y Cultural, Deportiva, Eventos Especiales. - Experiencias Recreopedagógicas de cada área - - CAPITULO III - Aplicación de actividades en pequeños grupos. - Realización de Eventos Recreopedagógicas. - 	Martes y Jueves 14 a 16	35

<p style="text-align: center;">ESCUELA DE FILOSOFÍA</p>	<p style="text-align: center;">P S I C O A N A L I S I S Y C U L T U R A</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">11</p>	<p>Entender las razones por las cuales Freud hace de la cultura un objeto necesario en la investigación psicoanalítica.</p> <p>-Analizar las relaciones entre cultura, lenguaje, prohibición del incesto y represión. -Analizar las relaciones del hombre con la cultura, la guerra, la muerte y la violencia. -Entender que la renuncia pulsional y el sentimiento de culpa inciden en la relación paradójica hombre cultura. -Comprender los procesos y mecanismos psíquicos presentes en la inserción de un sujeto en la cultura.</p>	<p>La relación paradójica del sujeto y la cultura.</p> <p>-El malestar en la cultura y la metapsicología freudiana. -¿Cómo concebir la felicidad humana? -La naturaleza, los otros y el sí mismo como factores del conflicto. -Dualismo pulsional, deseo inconsciente, sentimiento de culpa. -Las paradojas del superyó y la cultura. -¿Por qué para el sujeto es necesaria la cultura?</p>	<p style="text-align: center;">Martes y Jueves 14 a 16</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p>MOTRICIDAD Y DESARROLLO HUMANO</p>	<p>8107585</p>	<p>92</p>	<p>La asignatura motricidad y desarrollo humano pretende dar respuesta a los problemas de la primera y segunda infancia, relacionados con la actividad motriz, dentro de una concepción teórico-práctica, pedagógica investigativa, concibiendo al niño integralmente en su desarrollo cognitivo, motriz y emocional. El recorrido conceptual sobre el saber específico respecto a la conducta motriz y su relación con la pedagogía, la metodología didáctica y las teorías implícitas sobre los elementos constitutivos de la motricidad como campo de investigación permite argumentar que la educación física es una PEDAGOGÍA DE LAS CONDUCTAS MOTRICES. (Parlebas 1981, p. 51). Se presenta como electiva interdisciplinar con el convencimiento del gran aporte a la formación del futuro licenciado, más aun cuando en algunas instituciones especialmente en la básica primaria al no existe el profesor de Educación Física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teorías del Desarrollo Humano ✓ La motricidad humana; componentes de la acción motriz, ✓ Proceso evolutivo del niño de 0 a 6 años; desarrollo motor del niño de 0 a 6 años. ✓ Didáctica y metodología del desarrollo psicomotor en educación infantil. ✓ Esquema corporal. ✓ Conocimiento corporal ✓ Tensión y relajación global y segmentaria ✓ Equilibrio en las posiciones básicas ✓ Coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción. ✓ Orientación espacial, identificación de direcciones básicas. ✓ Percepción temporal, concepto de duración y orden. ✓ ✓ Habilidades motoras ✓ - Lateralidad. ✓ - Coordinación viso-manual y viso-pédica. ✓ - Coordinación dinámica general. ✓ - Coordinación fina. ✓ - Ajuste postural, control corporal y equilibrio. ✓ - Percepción rítmica básica. ✓ Capacidades físicas básicas (condicionales y coordinativas). ✓ Bateria de actividades lúdicas y ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices. ✓ Aprendizaje de las habilidades natatorio-motrices en el medio ✓ El desarrollo motor y perceptivo motor en niños y niñas con discapacidad. 	<p>Jueves 14 a 18 Chiquinquirá</p>	<p>35</p>
---	---	----------------	-----------	--	---	---	-----------