

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias de la Educación

**ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:**

**ÁREA INTERDISCIPLINAR**  
**Oferta I semestre de 2020**

El área interdisciplinaria de la Facultad de Ciencias de la Educación está integrada por las siguientes Asignaturas:

ASIGNATURAS	CRÉDITOS
Proyecto Pedagógico Investigativo I	4
Proyecto Pedagógico Investigativo II	4
Proyecto Pedagógico Investigativo III	4
Proyecto Pedagógico Investigativo IV	4
Electiva Interdisciplinaria I	4
Electiva Interdisciplinaria II	4
Electiva Interdisciplinaria III	4
Electiva interdisciplinaria IV	4
TIC y ambientes de aprendizaje	3
Seminario de Investigación I	4
Seminario de Investigación II	4
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>

**NÚCLEO DE SABER PEDAGÓGICO:** constituido por 4 asignaturas que pretende formar a los estudiantes en los saberes básicos de la pedagogía como disciplina moderna, contemporánea y sus relaciones con la institución educativa y con los sujetos involucrados en el proceso. En este núcleo se desarrollan los cuatro (4) Proyectos Pedagógicos Investigativos.

**NÚCLEO ELECTIVO DE RELACIÓN CON OTROS SABERES:** constituye para la formación del *licenciado en música, artes, ciencias naturales y educación ambiental, educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana*, con la posibilidad de establecer relaciones con diversos saberes y disciplinas que le han aportado al campo propio de los saberes específicos. En este núcleo se desarrollan cuatro (4) Electivas.

Dos de estas Asignaturas Electivas, del área interdisciplinar, son administradas y ofrecidas desde el Consejo de Facultad. Las restantes son ofrecidas por el Comité Curricular de cada uno de los Programas.

**NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN:** constituido por 2 Seminarios Investigativos, con miras a construir el proyecto de trabajo de grado y fortalecer la investigación formativa propia de las Licenciaturas.

Según lo establecido en el Parágrafo 2, del Artículo 7, del Acuerdo 050 de 2008, el **área interdisciplinar** la reglamenta y orienta cada Consejo de Facultad y el Consejo Académico. Esta área comprende el 23% del plan de estudios con 43 créditos.

El Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación en sesión N° 04, del día 26 de febrero de 2020, determinó la oferta de la Asignaturas: Electiva I y II de Área Interdisciplinar para el I semestre académico de 2020.

Igualmente, se establecieron los siguientes criterios que Usted debe tener en cuenta al seleccionar e inscribir esta Asignatura:

1. Los estudiantes pueden inscribir la Electiva que oferta su Programa y por cada propuesta se abrirá solamente un grupo.
2. La Asignatura Electiva se ofertará en los programas presenciales, en franjas, usted selecciona la que sea de su interés, según su disponibilidad de horario y previo análisis de una de las siguientes temáticas:

## OFERTA DE ELECTIVAS I Y II DEL ÁREA INTERDISCIPLINAR

### Para I semestre de 2020

ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I							
ESCUELA OFERENTE	ASIGNATURA	CÓDIGO	GRUPO	PRESENTACIÓN	CONTENIDOS MÍNIMOS	HORARIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte (Tunjá)	Actividad Física y Salud	8107580	10	<p>La asignatura actividad física (AF), y salud, desarrolla contenidos relacionados con la importancia de la práctica de la actividad física y su incidencia en la salud física y mental del individuo. Entre los beneficios de la AF a nivel físico se encuentran: mejor funcionamiento del sistema cardiovascular, respiratorio, digestivo y endocrino, fortalecimiento del sistema osteomuscular, aumento de la flexibilidad, disminución de niveles séricos de colesterol y triglicéridos, obesidad adiposidad.</p> <p>Por otra parte, los beneficios psicológicos están muy relacionados con una mayor tolerancia al estrés, adopción de hábitos protectores de la salud, mejora del auto concepto y la autoestima, disminución del riesgo percibido de enfermar, aumento en la sensación de bienestar, prevención del insomnio, regulación de los ciclos de sueño y mejoras en los procesos de socialización.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos conceptuales, teóricos, técnicos, metodológicos y prácticos de la actividad física, el ejercicio y el deporte.</li> <li>2. Importancia de la actividad física como factor de educación y formación integral.</li> <li>3. Actividad física y bienestar subjetivo.</li> <li>4. Beneficios de la actividad física en:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- La salud física y mental.</li> <li>- Los aspectos psicológicos</li> <li>- Los aspectos cognitivos.</li> <li>- El rendimiento académico.</li> </ul> </li> </ol>	<b>Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 am</b>	25

				En cuanto a los beneficios que tiene la AF sobre los procesos cognoscitivos se ha encontrado que mientras mayor sea la práctica de actividad aeróbica menor será la degeneración neuronal.	- Los aspectos socio-afectivos. 5. Protocolos de estilos de vida saludable y actividad física en la escuela. Programas de actividad física para grupos de edades.		
<b>Licenciatura en Música</b>	Electiva Interdisciplinaria I (música y Tecnología)	8107580	3	Esta asignatura proporcionará formación en la relación entre música y tecnología, donde los estudiantes conocen parte de la historia en la que los avances tecnológicos influyeron en el desarrollo y perfeccionamiento de los instrumentos, la ejecución y la composición. Se acercarán al aprendizaje de lo que se ha desarrollado en cuanto a las técnicas de producción y grabación musical que serán útiles como otra forma de expresión, aprendizaje y conservación de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MIDI (definición y aplicaciones)</li> <li>• Relaciones entre la tecnología y la creación musical</li> </ul> La conservación y registro de la música (edición de partituras, programas de composición, la edición musical)	<b>Martes y jueves 20-22</b>	25
<b>Filosofía</b>	Filosofía de la Educación	8111107	02	Una de las preguntas que más le atañe a la educación es la pregunta por el sujeto y sus procesos de subjetivación. En este sentido, educación, producción de subjetividad y sociedad, están en estrecho vínculo histórico. Reflexionar acerca de la teoría y constatar las prácticas de esta relación en el ámbito universitario de hoy es un ejercicio necesario a propósito de la responsabilidad social que desde el quehacer pedagógico desde ya deben asumir los futuros Licenciados en Ciencias de la Educación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación, sujeto y subjetivación.</li> <li>• Educación fábrica Vs Educación formación</li> <li>• Educación, democracia y capitalismo</li> <li>• La educación y la educación por competencias</li> <li>• Universidad y políticas educativas Currículo y modernidad.</li> </ul>	<b>Lunes 8-10 miércoles 8-10</b>	35
<b>Escuela de Informática</b>	Diseño de material didáctico	8107580	18	En el mundo educativo, se requiere que la informática educativa este activa y sea transversal en los planes curriculares de las	UNIDAD GENERALIDADES. 1.	Lunes y Miércoles	Máximo 20 por la disponibilidad

			<p>instituciones académicas, por lo tanto, es importante para los licenciados adquirir competencias relacionadas con el diseño y uso de medios y materiales educativos, de manera que sean adaptables a los contextos educativos, favorezcan los procesos de aprendizaje, brinden apoyo a los docentes en el aula de clase, motiven a los estudiantes, y cumplan con las métricas de calidad y usabilidad de los recursos educativos digitales.</p> <p>Atendiendo a las recomendaciones realizadas por el MEN en sus documentos del 5 de mayo de 2014, donde se establecen las competencias mínimas de TIC para docentes, es un elemento que debemos conocer todos los docentes, que nos dedicamos y pensamos en educar, el fin de la asignatura es permitir que los estudiantes tengan su propio espacio, desde el área de conocimiento y se le permita, el análisis, la creación y comprensión de los elementos articuladores en el proceso de aprendizaje como son los diferentes elementos pedagógicos que deben ir incorporados en cada uno de los medios y los recursos digitales que se desarrollen, como su clasificación y la coherencia que tiene con la teoría en lo relacionado con el aprendizaje y la formación de elementos didácticos para el aula de clase, de esta manera el futuro docente, se le permite ir haciendo sus posibles propuestas para el desarrollo de los recursos digitales que considere son pertinentes para el desarrollo de las actividades en la docencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones y diferencias entre medio, medio educativo y material educativo.</li> <li>• Función de los medios y materiales educativos.</li> <li>• Competencias TIC para Docentes desde el MEN y la UNESCO.</li> <li>• Diseño de un material educativo a partir de una temática de clase. Clasificación de materiales didácticos y recursos educativos.</li> </ul> <p>UNIDAD 2. MEDIOS, MATERIALES EDUCATIVOS, REA Y REDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterios de selección y aplicabilidad de los medios educativos.</li> <li>• Material educativo y las teorías del aprendizaje</li> <li>• Material educativo y estilos de aprendizaje.</li> <li>• Material educativo y condiciones de aprendizaje.</li> <li>• Recursos educativos digitales abiertos.</li> </ul> <p>UNIDAD 3. WEB 2.0.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios constitutivos de las Web 2.0</li> <li>• Sociedad del conocimiento y la cibercultura.</li> <li>• Inteligencia colectiva.</li> <li>• Comunidades académicas.</li> </ul>	8 – 10	d de salas de informática
--	--	--	---	--	--------	---------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• La web y los escenarios educativos.</li> <li>• Construcción del conocimiento a través de la web.</li> </ul> <p>UNIDAD 4. DISEÑO DE MATERIALES EDUCATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia, estructura y tipos de materiales educativos.</li> <li>• Producción de materiales educativos: Metodologías.</li> <li>• Materiales educativos en relación enseñanza - aprendizaje.</li> </ul> <p>UNIDAD 5. PROPUESTA PEDAGÓGICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño instruccional.</li> <li>• Selección de contenidos.</li> <li>• Diseño y aplicación del material educativo.</li> </ul>		
<b>Licenciatura en Ciencias Sociales</b>	Interculturalidad y Pedagogía	8107580	05	<p>Pensarse como un país diverso, multiétnico y cultural requiere de las Ciencias de la Educación una reflexión amplia basada en el re-conocimiento de la diversidad, los modos de hacer y las formas de relacionarse entre grupos humanos.</p> <p>Es así como este curso propone una reflexividad constante de las prácticas y perspectivas pedagógicas, los saberes, haceres, conceptos y las teorías interculturales en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos y conceptos básicos sobre interculturalidad</li> <li>• Fundamentos y conceptos básicos sobre pedagogías alternativas.</li> <li>• La Interculturalidad en un país pluriétnico y multicultural</li> <li>• Aproximaciones interculturales a las pedagogías.</li> </ul>	Lunes y Miércoles 8-10	30 - 35

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensiones globales: el lugar de la educación y la interculturalidad.</li> </ul>		
<p><b>Licenciatura En Educación Infantil</b></p>	<p>Mediación pedagógica para la cultura ambiental</p>	8111107	6	<p>El propósito de esta asignatura es formar una sociedad con conciencia ambiental, preocupada por su actuar cotidiano en el uso y conservación de los recursos naturales y el medio ambiente con miras a un equilibrio armónico entre sociedad-ambiente-economía. La propuesta de lo ambiental dentro del currículo, se constituye en la mejor y más viable alternativa de intervención educativa.</p> <p>La cultura ambiental debe ser reconocida como una construcción constante que refleja el uso de los recursos naturales por el ser humano, y su grado de responsabilidad hacia el entorno (Motta, 1994; Zaragoza, 1998).</p> <p>De otra parte, es necesario conocer que la Educación Ambiental se plantea como la vía educativa que facilita construir claves culturales para que el individuo y los grupos sociales se adapten de forma responsable, en su sentido ecológico, al medio en que viven y se desarrollan. La Educación Ambiental permite conocer y reconocer las interacciones entre lo que hay de “natural” y de “social” en su entorno; y de actuar en este entorno sin deteriorar el equilibrio que los procesos naturales han desarrollado, tendiendo a lograr una calidad de vida idónea para el desarrollo de la vida humana (Mata et al., 2002).</p> <p>Es muy importante tener claros los contenidos de una verdadera ecología ambiental y de una certera ecología humana, pues de su</p>	<p><b>El panorama educativo en la sociedad actual</b>  <b>Mediación pedagógica</b></p> <p><b>Educación, desarrollo y gestión del riesgo</b></p> <p>Educación, proyecto educativo institucional y riesgo.                  Proyecto ambiental escolar – PRAE y gestión del riesgo.                  Gestión del riesgo en la escuela desde un enfoque de derechos.                  Estrategias para la gestión escolar del riesgo.</p> <p><b>Conceptos claves para la gestión escolar del riesgo</b></p> <p>Sostenibilidad del desarrollo. Riesgo. Factores de riesgo. Emergencia. Gestión del riesgo.</p> <p><b>El quehacer de la Escuela en la gestión del riesgo</b></p> <p>La gestión del riesgo en el marco de gobierno escolar</p> <p><b>Formulación del plan para la gestión del riesgo</b></p>	<p>Lunes y martes                  8 a 10</p>	<p>Máximo 35</p>

				<p>compenetración y sinergismo saldrán las pautas para dejar de depredar el planeta y, principalmente, para interactuar con él en beneficio mutuo y de las generaciones futuras.</p> <p>Al hablar de ecología humana es importante precisar que no se trata de una sencilla extensión de la ecología general, ya que tiene sus propias características y sus concretas aplicaciones</p>	<p>Descripción de la estructura del plan escolar para la gestión del riesgo: Identificación institucional. Formulación de objetivos y políticas. Línea de acción conocimiento del riesgo. Línea de acción intervención del riesgo. Línea de acción preparación para la respuesta a emergencias. Línea de acción ejecución de la respuesta a emergencias. Línea de acción preparación para la recuperación.</p> <p><b>Políticas ambientales</b></p> <p>Gestión ambiental local                  Instrumentos de Gestión Ambiental: ISO 14001 e ISO 9000                  Tecnologías limpias y mecanismos de Responsabilidad Social                  Ministerio del Ambiente y Ley General del Ambiente</p> <p><b>Ecopedagogía y Agroecología</b></p>		
<p><b>Escuela Educación Física Chiquinquirá</b></p>	<p>Actividad Física para la Salud</p>	<p>8107580</p>	<p>92 - 93</p>	<p>La actividad física para la salud, definida por entidades de salubridad pública como la OMS, la SEEDO (Sociedad para el Estudio de la Obesidad), como todas aquellas actividades que realizamos en un tiempo, y tiene un gasto energético mediante el movimiento corporal. Sin embargo, se hace necesario introducirse también en el concepto de ejercicio físico debido a su relación intrínsecas con la salud y la importancia de que el educador físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a los conceptos de actividad física, ejercicio físico y las principales entidades propulsoras en el mundo</li> <li>- La actividad y el ejercicio físico</li> </ul>	<p>Lunes y miércoles de 10 a 12; martes 10 – 12 y miércoles 2 a 4 pm</p>	<p>22</p>



				<p>conozca y puedan trabajar de forma sistemática con estas importantes herramientas en el campo laboral. Al día de hoy es bien reconocido los beneficios que tiene el ejercicio físico en múltiples patologías principalmente en las enfermedades no transmisibles (ENT), tanto en la prevención primaria y secundaria de muchas enfermedades crónicas. Según la OMS, la SDEEO, el ACSC, (Colegio Americano de Medicina y el Deporte), la AHA, (Asociación América del Corazón), causa un alto índice de morbi – mortalidad, y cada vez va en aumento la población mundial afectadas por múltiples enfermedades ocasionadas principalmente por la obesidad, debido a factores como el sedentarismo o caer en un ambiente obesogénico. La actividad física y el ejercicio físico, debe ser las herramientas que se deben adoptar en el diario vivir, adquiriendo hábitos de vida saludable donde el educador físico debe ser un incentivador, capaz de prescribir y utilizar por medio de conocimiento las herramientas para poder controlar el ejercicio físico e identificar cuál es su papel profesional en el área del ejercicio físico.</p>	<p>como principal arma para prevenir y combatir patologías</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología de las principales enfermedades ocasionadas por el sedentarismo, el ambiente obesogénico y sus definiciones</li> <li>- Herramientas de evaluación para el control del ejercicio físico hacia su prescripción</li> <li>- La prescripción del ejercicio físico y sus principales variables</li> <li>- Tendencias prácticas mundiales de ejercicio físico como instrumentos para el mejoramiento de la salud</li> </ul>		
<b>Idiomas</b>		8107580	08	<p>Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lengua oral y lengua escrita</li> <li>- elementos y componentes del género discursivo argumentativo</li> <li>- gramática y praxis de la redacción académica</li> <li>- gramática y praxis de la redacción científica</li> </ul>		30 a 35

	<p>Redacción Académica y Científica</p>			<p>La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, cogidos del género textual argumentativo y del expositivo.</p> <p>Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parangón-yuxtaposición escritura académica- escritura científica</li> <li>- práctica de la escritura académica</li> <li>- Práctica de la escritura científica</li> <li>- Hábitos escriturales propios de la escritura académica y de la científica</li> <li>- Cuartillas</li> <li>- Párrafos</li> <li>- Capítulos</li> <li>- Subcapítulos</li> <li>- Acápites</li> <li>- Subacápites</li> <li>- Incisos</li> <li>- Subincisos</li> </ul>	<p>Martes y jueves 12 - 14</p>	
--	---	--	--	--	---	------------------------------------	--

<p><b>Idiomas</b></p>	<p>Redacción Académica y Científica</p>	<p>8110929</p>	<p>01</p>	<p>Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios,</p> <p>La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, colegidos del género textual argumentativo y del expositivo.</p> <p>Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua oral y lengua escrita</li> <li>- Elementos y componentes del género discursivo argumentativo</li> <li>- Gramática y praxis de la redacción académica</li> <li>- Gramática y praxis de la redacción científica</li> <li>- Parangón-yuxtaposición escritura académica-escritura científica</li> <li>- Práctica de la escritura académica</li> <li>- Práctica de la escritura científica</li> <li>- Hábitos escriturales propios de la escritura académica y de la científica</li> <li>- Cuartillas</li> <li>- Párrafos</li> <li>- Capítulos</li> <li>- Subcapítulos</li> <li>- Acápites</li> <li>- Subacápites</li> <li>- Incisos</li> <li>- Subincisos</li> </ul>	<p>Lunes y miércoles 8 - 10</p>	<p>30 a 35</p>
-----------------------	---	----------------	-----------	---	--	-------------------------------------	----------------

<p style="text-align: center;"><b>Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa</b></p>	<p style="text-align: center;">Educación Rural, como escenario de construcción de paz</p>	<p style="text-align: center;">8107580</p>	<p style="text-align: center;">25</p>	<p>Hablar hoy día de educación, pareciera que se resume a los desafíos que establecen las comunidades urbanas, dando poco valor a la ruralidad como elemento fundamental de la educación en nuestro país y a un segmento poblacional que según los últimos datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, establece que Colombia tiene un 23 % de analfabetismo, 10,2 % de inasistencia escolar, 22,4 % de rezago escolar. Esto tomando el componente de las cifras que generan un llamado urgente de intervención de nuestra Universidad como desafío regional.</p> <p>De otro lado, es fundamental este seminario, dado que en la actualidad los futuros licenciados requieren de una formación pertinente para desarrollar las funciones que principalmente ejercen cuando egresan: La educación Rural. Es de conocimiento, que el mayor número de egresados de la Facultad de Educación ha venido cubriendo las plazas del sector rural, sin tener las bases suficientes para desarrollarse como maestros en esta categoría y ha sido una obligación llevar a la práctica las dinámicas propias de la ruralidad, como la escuela multigrado (Escuela Nueva), el trabajo con las comunidades rurales, las intervenciones que se pueden hacer desde la Escuela como epicentro de construcción de ciudadanos, pero también, como escenarios de paz, en un país que se caracteriza por su desigualdad.</p>	<p>Educación rural en Colombia                  Modelos Educativos Rurales                  Escuela Multigrado y Escuela Nueva                  Investigación Educativa en Escenarios rurales.                  La Educación Rural Imaginada                  Principales Programas de Educación Rural                  La cultura del pueblo en la escuela rural                  El campesinado como Segmento Social</p>	<p style="text-align: center;">Lunes 12 a 14                  Jueves 12 a 14</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

			<p>Es así como este seminario llevará a generar el interés por el acercamiento a la educación rural como contexto real y transformador de un país desde la escuela misma, través de las dinámicas que allí se llevan a cabo, teniendo en cuenta planteamientos como los de Colbert, Chayanov, De Sousa Santos, Fals Borda, Itzcovich, Wolf, entre otros, dando las herramientas a los estudiantes para que encuentren en este espacio de desempeño un mundo por descubrir.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Psicopedagogía con Énfasis en Asesoría Educativa</b></p>	<p style="text-align: center;">Diseño de estrategias de intervención psicopedagógicas</p>	<p style="text-align: center;">8111486</p>	<p style="text-align: center;">01</p>	<p>El licenciado debe tener una conceptualización teórica y práctica, que le permitirá comprender en su complejidad al ser humano, inmerso en su individualidad, su relaciones objetivas, subjetivas e intersubjetivas; esta comprensión permitirá que el licenciado diseñe y aplique en el acto educativo estrategias de intervención psicopedagógicas en los diferentes tipos de poblaciones donde prevalece sus emociones y habilidades cognitivas y sociales; por esta razón, resulta importante que el futuro licenciado comprenda como se debe propiciar ambientes para enseñar ya que no existe una única forma de enseñar y aprender. Por ello las estrategias cognitivas deben pasar del plano de la acción al plano del hacer; un saber hacer, saber proceder con la información, con la tarea y con los elementos del ambiente, comportamientos sociales, poner en acción programas y proyectos para el desarrollo de habilidades para la vida, la participación de la conciencia como un mecanismo regulador del futuro licenciado de la Uptc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización teórica: diseño, estrategias, habilidades, autoestima motivación, responsabilidad, toma de decisiones, asertividad</li> <li>2. Desarrollo de habilidades sociales en el ciclo vital</li> <li>3. Aprendizajes en la neurociencia: aprendizajes desde la neuroeducación y modelos de enseñanza, capacidades para aprender en el aula. Emociones y educación</li> <li>4. Diseño de estrategias de intervención psicopedagógicas en el aula y en diversos contextos</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Lunes y viernes 10 – 12</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
--	---	--	---------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

<p><b>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</b></p>	<p>Ambiente, problemática ambiental y educación ambiental</p>	<p>8111107</p>	<p>1</p>	<p>Esta electiva permitirá reconocer los elementos más importantes que componen el sistema ambiental desde una perspectiva integral y dinámica, que refleje las problemáticas y potencialidades del medio, así como las formas de abordarlas desde la educación ambiental y la formación integral del ser humano.</p>	<p>Visión sistémica del ambiente.          Concepciones de Ambiente          Tendencias mundiales          Tendencias Latinoamericanas.          Problemas ambientales:          Antiguos.          Modernos          Contemporáneos          Historia General de la Educación Ambiental          Objetivos de la Educación Ambiental          Criterios de la Educación Ambiental en Colombia          Estrategias para el país.</p>	<p>Lunes y Miércoles 8 a 10</p>	<p>30</p>
<p><b>Licenciatura en Matemáticas</b></p>	<p>Gamificación, ludificación y nuevos enfoques</p>	<p>8107580</p>	<p>30</p>	<p>En la educación en los últimos años se han presentado nuevos enfoques didácticos que lleven al estudiante a presentar una actitud atractiva en el proceso de aprendizaje, y estos nuevos modelos se desarrollan con el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema, mejorar la productividad, obtener un objetivo, activar el aprendizaje y evaluar a los estudiantes de manera concreta, es por ello que es importante potenciar la mediación pedagógica desde la tecnología y el uso de material concreto y el desarrollo de estrategias basadas en la lúdica y el juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la Gamificación?</li> <li>- La Gamification en la educación</li> <li>- Origen de la Gamificación</li> <li>- Beneficios y aplicaciones de la Gamificación en la educación</li> <li>- Casos de Gamificación</li> <li>- Otras soluciones lúdicas</li> <li>- Ludificación</li> <li>- Modelos educativos lúdicos</li> <li>- Serious Games y play design</li> <li>- La diferencia entre el jugar y el juego</li> </ul>	<p>Martes 20 a 22 y Jueves 20 a 22</p>	<p>35</p>

ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II							
Escuela Oferente	Asignatura	Código	Grupo	Presentación	Contenidos mínimos	Horario	Número de Estudiantes
Licenciatura en Matemáticas	Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico	8107585	20	<p>En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones de un fenómeno a los cuales se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional.</p> <p>La <b>Tecnología Informática</b> (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Didáctica.               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conceptualizaciones de didáctica.</li> <li>1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica.</li> <li>1.3. Evolución del pensamiento - didáctico.</li> </ol> </li> <li>2. Herramientas didácticas contemporáneas.               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Implementación didáctica de Herramientas.</li> <li>2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea.</li> </ol> </li> <li>3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas.</li> <li>4. Conceptos en Tecnología e Informática.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Organización sistémica de la - información.</li> <li>4.2. Fundamentos de Tecnología en Educación,</li> <li>4.3. Enfoques Tecnológicos.</li> </ol> </li> </ol>	Lunes 20 a 22 y Miércoles 20 a 22	35



				<p>de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras, celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva.</p>	<p>-Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología.                  4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento.                  4.5 Aplicaciones Tecnológicas.</p>		
<p><b>Licenciatura en educación física recreación y deporte (Tunja)</b></p>	<p>Recreopedagogía</p>	<p>8107585</p>	<p>15</p>	<p>Recordando la frase de Jean Piaget “La Escuela debe formar hombres de inventiva, creativos, que no repitan lo que otras generaciones han hecho”.</p> <p>La Recreopedagogía nace de la necesidad de transformar y enriquecer la Educación, como un enfoque pedagógico de la Recreación, constituyéndose en una estrategia que busca favorecer el desarrollo del estudiante, ofreciendo un aprendizaje agradable, fácil, rápido y eficaz, que contribuya a la formación de una persona creativa, analítica, crítica, reflexiva, dinamizadora y generadora de cambios personales y colectivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPITULO I</li> <li>- Recreación:</li> <li>- Conceptualización</li> <li>- Objetivos</li> <li>- Características</li> <li>- Valores</li> <li>- Clasificación</li> <li>- CAPITULO II</li> <li>- Recreopedagogía</li> <li>- Conceptualización</li> <li>- Fundamentos</li> <li>- Beneficios</li> <li>- Clasificación: Mental y social, Artística y Cultural, Deportiva, Eventos Especiales.</li> <li>- Experiencias Recreo pedagógicas de cada área</li> <li>- CAPITULO III</li> <li>- Aplicación de actividades en pequeños grupos.</li> </ul>	<p>Martes y jueves de 14:00 a 16:00 pm</p>	<p>25</p>

					- Realización de Eventos recreopedagógicos.		
<b>Escuela de Licenciatura en Música</b>	Electiva Interdisciplinar II (Análisis contextual e Histórico de la música popular)	8107585	8	La música popular se enmarca en aquellos géneros musicales que disponen de un gran atractivo para el público masivo y que es producida por la industria de la música. Es una idea amplia, basada en un lugar, tiempo y significado específico que cada población construye. En esta asignatura se abordarán géneros populares y folclóricos de distintos países, para aprender a reconocer las características propias de cada género musical y conocer los elementos que lo componen.	<p><b>Producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretación vocal (afinación, respiración, dicción, juego concertante)</li> <li>-Interpretación Rítmico Instrumental (Ejecución rítmica, Ejecución instrumental, -Ejecución concertada)</li> <li>-Creación</li> </ul> <p><b>Recepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Audición de relaciones musicales</li> <li>-Audición de formas musicales</li> </ul> <p><b>Contextualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Histórica, geográfica, social</li> <li>-Protagonistas.</li> </ul>	Martes y jueves 14-16	25
<b>Filosofía</b>	Psicoanálisis y Cultura	8107585	11	<p>Entender las razones por las cuales Freud hace de la cultura un objeto necesario en la investigación psicoanalítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar las relaciones entre cultura, lenguaje, prohibición del incesto y represión.</li> <li>-Analizar las relaciones del hombre con la cultura, la guerra, la muerte y la violencia.</li> </ul>	<p>La relación paradójica del sujeto y la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El malestar en la cultura y la metapsicología freudiana.</li> <li>- ¿Cómo concebir la felicidad humana?</li> <li>-La naturaleza, los otros y el sí mismo como factores del conflicto.</li> </ul>	Martes 14-16 Jueves 14-16	35

				<p>-Entender que la renuncia pulsional y el sentimiento de culpa inciden en la relación paradójica hombre cultura.</p> <p>-Comprender los procesos y mecanismos psíquicos presentes en la inserción de un sujeto en la cultura.</p>	<p>-Dualismo pulsional, deseo inconsciente, sentimiento de culpa.</p> <p>-Las paradojas del superyó y la cultura.</p> <p>-¿Por qué para el sujeto es necesaria la cultura?</p>		
<b>Escuela De Informática</b>	Gestión del conocimiento a través de las TIC	8107585	18	<p>La masiva incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos educativos, unido a las políticas y estándares internacionales y nacionales para docentes en la apropiación de estas tecnologías, ha hecho que desde la Facultad de Educación de la UPTC se desarrolle la presente asignatura como soporte para la formación inicial de los futuros Licenciados. Los estudiantes desarrollarán competencias y habilidades en la utilización e incorporación de las TIC para lograr los objetivos de cada asignatura y de esta manera aprovechar los recursos en provecho de la calidad educativa.</p>	<p>UNIDAD I.                  RECURSOS INTERACTIVOS PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas en la nube para la construcción colectiva de conocimiento</li> <li>• Diseño de Guías didácticas para el aprendizaje</li> <li>• Crowdsourcing para la educación</li> <li>• Cartografía mental</li> <li>• Portales colaborativos</li> </ul> <p>UNIDAD II.                  TENDENCIAS SOCIOCULTURALES DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión del conocimiento</li> </ul>	Lunes y Miércoles 12 – 14	Máximo 20 por la disponibilidad de salas de informática

					<ul style="list-style-type: none"><li>• ntercreatividad</li><li>• Inteligencia colectiva</li><li>• Multitudes inteligentes</li><li>• Sabiduría de las Multitudes</li><li>• Arquitectura de la participación</li></ul> <p>UNIDAD III. TENDENCIAS TECNOLÓGICAS PARA LA APLICACIÓN DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. MOOC'S</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usos de la Realidad aumentada en educación</li><li>• Herramientas de búsqueda y personalización de información.</li><li>• Diseño de material educativo en la nube.</li></ul> <p>UNIDAD IV. ELEMENTOS DIGITALES PARA EL APOYO DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<b>GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motores de búsqueda</li> <li>• Manejo de palabras clave</li> <li>• Bases de datos académicas</li> <li>• Bibliotecas digitales</li> <li>• Herramientas de Trabajo en Grupo</li> </ul>		
<b>Licenciatura En Ciencias Sociales</b>	Educación y territorio	8107585	2	El curso de Electiva Interdisciplinar II, sobre Medio ambiente, sociedad y Derechos Humanos en Colombia y América Latina, consiste en un análisis contemporáneo sobre problemáticas localizadas de la introducción de proyectos económicos en los que se está involucrada una amenaza del ecosistema, con especial atención a población local afectada por dichos procesos. Se parte de la idea de la crisis del capitalismo global, frente a la crisis del desarrollo respecto de la extendida desigualdad social y ampliación de la pobreza global. Se coloca atención a la explotación minera en casos como el oro y el carbón a cielo abierto y sus consecuencias generales ambientales, así como afectación a la población que ha seguido procesos de explotación artesanal. Un segundo aspecto analiza	Conceptos fundamentales. Debates de Ecología, Sustentabilidad, Sostenibilidad  Crisis capitalista, Crisis del Desarrollo  Problemas ambientales en Colombia y América Latina  Movilizaciones de protección ambiental y territorial  Páramos en Colombia  Explotación minera en Colombia: Oro y carbón	Martes 14:00-16:00 y Jueves 14:00 - 16:00	30-35

				<p>la problemática concreta de los páramos en los andes suramericanos, con una mirada especial a los colombianos y su deterioro producto de factores naturales y antrópicos. Se plantea una opción analítica desde una perspectiva decolonizadora que correlaciona saberes ancestrales y el papel de grupos originarios en dichos procesos de deterioro ambiental. Con este elemento, se plantea un ejercicio pedagógico y didáctico. Los y las participantes plantean un tema específico o caso, para que en un ejercicio de indagación realicen un informe final, el cual presentan al grupo. Implica la posibilidad de difusión de sus ejercicios por las redes en la adecuación de estos medios para fines ecológicos y educativos.</p>	<p>Territorios, medioambiente y conocimiento ancestral</p> <p>Efectos del Fraking en Colombia y América Latina</p> <p>Propuestas educativas y de propagación para la protección ambiental</p>		
<p><b>Licenciatura En Educación Preescolar</b></p>	<p>Ecología de Saberes: Posturas Alternativas según las Epistemologías del Sur</p>	<p>8107585</p>	<p>4</p>	<p>La necesidad actual de formación de Licenciados hace imprescindible el reconocimiento de las necesidades propias del contexto y de los saberes que en éste se operan. Así, para contribuir en la consolidación de saberes propios, partiendo del reconocimiento de los saberes que se construyen en la vida académica para ponerlos en diálogo con los “saberes externos”; todo esto con una mirada crítica para reconocer que los problemas a resolver son de escala global y atraviesan múltiples aspectos: ambientales, científicos, económicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La aportación del campo en el sur global. Desafíos y limitaciones</li> <li>- Punto de partida de las Epistemologías del Sur.</li> <li>- Premisas</li> <li>- Propuestas</li> <li>- Los autores del sur global</li> <li>- Europa</li> <li>- Latinoamérica</li> </ul>	<p>Lunes y miércoles 12 a 14</p>	<p>Máximo 35</p>

				<p>educativos, empresariales, energéticos, financieros, políticos, productivos, públicos, privados, biológicos, psicológicos, religiosos, tecnológicos, entre muchos otros.</p> <p>Las soluciones son irreducibles a un solo ámbito, área o disciplina; se requiere del aporte de todos los saberes. Ya no se pueden negar ni desconocer los múltiples nexos, las relaciones, las interconexiones y las interpretaciones entre lo uno y lo múltiple, entre lo simple y lo complejo, entre la unidad y la diversidad.</p> <p>Así, según los postulados de Boaventura do Santos, Moacir Gadotti y representantes de la escuela Freiriana, se busca profundizar en los principios de la “ecología de los saberes” como un concepto como derrotero para el pensamiento y la acción para la comprensión de la complejidad implicada en le entrecruzamiento de todos los acontecimientos y de las relaciones existentes entre las partes y el todo, persiguiendo en el Licenciado en formación, el fortalecer su propio reconocimiento y la valoración de los saberes del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación crítica y compromiso con la praxis transformadora</li> <li>- Metodología participativa y localizadas</li> <li>- Interdisciplinariedad, hibridación teóricas y énfasis en lo cultural-político</li> <li>- La función de las epistemologías del sur</li> <li>- Los retos futuros: *El maestro *La Escuela</li> </ul>		
<p><b>Licenciatura en Educación Infantil</b></p>	<p>Educación en la diversidad y la Diferencia</p>	<p>8111108</p>	<p>5</p>	<p>La escuela, sobre la base de ofrecer igualdad de oportunidades para todos, debe afrontar el reto de atender y acompañar el desarrollo de la diversidad de identidades y ritmos de aprendizaje de los estudiantes favoreciendo el respeto a las diferencias y valorando la riqueza de la diversidad como condición de convivencia y progreso (Pérez Gómez, 2002).</p>	<p><b>Capítulo I.</b> <b>Fundamentos teóricos</b></p> <p><b>1. Atención a la diversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rol de los Educadores y trabajo en equipo</li> <li>- Grupo poblacional Educación Inicial e</li> </ul>	<p>Lunes y miércoles 14 a 16</p>	<p>Máximo 35</p>

				<p>Asimismo, el aula, como microcosmos de la institución educativa, tiende a evolucionar hacia aspectos más integrales y globalizadores, con el propósito de dar cabida al universo de estudiantes, proporcionando una educación desde los principios de la equidad, diversidad e inclusión. Esta finalidad educativa requiere una escuela distinta, así como una nueva concepción de la función docente, su desafío más inminente es responder a la diversidad de sus estudiantes. Como afirman Aguado (2007, p. 1) “si todos están obligados a asistir a la escuela, esta está obligada a ofrecer las mejores experiencias escolares a todos los alumnos y a trabajar por el logro de los mejores resultados para todos”.</p> <p>Para lograr procesos adecuados de inclusión educativa para la atención a la diversidad de la población estudiantil, se cuenta con algunas teorías y estrategias del aprendizaje, diferentes documentos que orientan los procesos de inclusión, así como aquellos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), todo conectado con la observación y la experiencia del trabajo de práctica en algunos procesos de inclusión.</p>	<p>inclusión de niños con NEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo heterogéneo</li> <li>• Necesidades Educativas Especiales</li> </ul> <p><b>2. Educación Inclusiva</b></p> <p>-Inclusión vs Integración                  -Inclusión en el aula: proceso-flexibilización curricular-estrategias (enseñanza multinivel)                  Apoyo didáctico-pedagógico, terapéutico (apoyo interdisciplinario)                  -Agente integrador – acompañante-sombra                  Normatividad: Políticas Educativas Inclusivas</p> <p><b>Capítulo II Necesidades Educativas Especiales y Orientaciones Pedagógicas</b></p> <p><b>1. ¿Cómo trabajar con niños con NEE?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo socioemocional de niños y niñas</li> <li>- NEE relacionadas con la sensorialidad: Visión- audición</li> <li>- NEE relacionadas con la comunicación: Autismo-Trastorno específico del Lenguaje</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--	--	--



					<ul style="list-style-type: none"> <li>- NEE relacionadas con Habilidades motrices</li> <li>- NEE relacionadas con las Habilidades cognitivas</li> </ul> <p><b>2. Orientaciones Pedagógicas con respecto a la Evaluación de los niños y niñas con NEE</b></p> <p><b>3. Acercamiento a las familias de niños y niñas con NEE</b></p> <p><b>4. Plan educativo individualizado según la NEE</b></p> <p><b>5. Material de apoyo para personas sordas</b></p> <p><b>6. Comunicación Aumentativa y Alternativa CAA</b></p>		
<p><b>Programa en extensión licenciatura en educación física, recreación y deporte.</b>                  Sede Chiquinquirá</p>	Musculación y Fitness	8107585	92 - 93	<p>La asignatura en musculación y fitness es un área considerada hoy en día como fundamental para los licenciados en deportes y educación física, ya que el profesional encontrará allí los principios y métodos de entrenamiento más adecuados al trabajo moderno, previniendo además lesiones y mejorando las mismas por medio del manejo adecuado de las cargas de trabajo en diferentes etapas de la vida del ser humano en centros de acondicionamiento físico.</p> <p>En el contexto de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, se ha hecho superlativo el valor y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bases anatómicas y fisiológicas del movimiento del cuerpo humano</li> <li>-Articulaciones del esqueleto humano</li> <li>-El aparato locomotor y las acciones musculares</li> <li>-El metabolismo: sistema aeróbico y anaeróbico del aporte de energía</li> <li>-Respuesta fisiológicas del ejercicio</li> <li>-Teoría del entrenamiento aplicado a la musculación y fitness</li> </ul>	<p><b>Martes y jueves (8-10) y Jueves y viernes (8-10)</b></p>	22

				contribución del ejercicio aeróbico y la musculación en la condición física y el bienestar de las personas. Si bien las adaptaciones inducidas desde la ejercitación de esta capacidad condicional son importantes, no lo es menos la obtención y preservación de la fuerza muscular, como un elemento fundamental del estado de salud.	-Dietética y nutrición aplicada a la musculación y fitness -Bases de la nutrición deportiva -Nuevos sistemas de entrenamiento en centros de acondicionamiento al aire libre aplicados a la salud		
<b>Idiomas</b>	latín y raíces griegas	8107585	09	La opción temática Latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al Latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna.	- Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno.	Lunes y miércoles 20-22	30 a 35
<b>Idiomas</b>	Latín y Raíces Griegas	8110930	01	La opción temática Latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al Latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna.	- Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno.	Martes y jueves 14 - 16	30 a 35

<p style="text-align: center;"><b>Licenciatura en Psicopedagogía con énfasis en Asesoría Educativa</b></p>	<p style="text-align: center;">Psicología Del Aprendizaje: Un Enfoque Cognitivo</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">25</p>	<p>A lo largo de la historia ha existido un interés por abordar el aprendizaje, la psicología ha sido una de las ciencias que más ha profundizado en este proceso, desde sus diferentes enfoques ha formulado teorías que lo explican, es así como frente a las teorías conductistas prevaecientes, surgen las teorías cognitivas. Esta asignatura, en tanto pretende abordar los diferentes procesos cognitivos implícitos en los procesos de aprendizaje, se enmarca dentro de este grupo de teorías que constituyen la psicología cognitiva. Para el desarrollo de la asignatura, se hace un recorrido por diferentes teorías que sobre el aprendizaje se han formulado desde esta perspectiva. Como punto de partida se establece una diferenciación entre lo cognitivo y lo metacognitivo, para reconocer desde la diversidad y la diferencia, los principales estilos cognitivos, de pensamiento y de aprendizaje que pueden llegar a desarrollar los aprendientes. El propósito del abordaje de estas temáticas, desde la perspectiva de la psicología cognitiva, es el de identificar los diferentes estilos de aprendizaje, para diseñar estrategias pedagógicas que permitan generar aprendizajes significativos.</p>	<p>Cognición y metacognición          Estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje          Habilidades de pensamiento          Dimensiones del aprendizaje (MARZANO)          Estilos de aprendizaje: Modelo Honey y Mumford. Modelo VARK. Modelo de Briggs y Myers, Modelo Kolb          Estilos cognitivos y estilos de pensamiento          Estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje          Cognición social          Creencias y actitudes          Teorías del procesamiento de información          Técnicas cognitivas de modificación          Teorías de inteligencia: Teoría de las inteligencias múltiples (Howard GARDNER). Teoría triárquica de inteligencia (Robert STENBERG). Teoría de la inteligencia emocional (Daniel GOLEMAN)          Cognición, emociones y educación</p>	<p style="text-align: center;">Lunes y Miércoles 12 -14</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
--	---	--	---------------------------------------	---	---	---	---------------------------------------

<p><b>Licenciatura en Artes Plásticas</b></p>	<p>Didáctica de la imagen</p>	<p>8107580</p>	<p>9</p>	<p>La asignatura busca explorar las posibilidades de la imagen, a través particularmente de la técnica del dibujo y la narración gráfica, como herramienta didáctica que permite transmitir contenidos y potenciar los procesos cognitivos en los estudiantes, especialmente los lectores-escritores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bases del dibujo</li> <li>- Apropiación de formas</li> <li>- Construcción de personajes</li> <li>- Narración gráfica</li> <li>- Bases de comunicación visual</li> <li>- Caricatura.</li> </ul>	<p>Martes 20 a 22 Jueves 20 a 22</p>	<p>25</p>
<p><b>Licenciatura en Artes Plásticas</b></p>	<p>Imagen, color y miradas creativas</p>	<p>8107585</p>	<p>5</p>	<p>Se trata de fomentar y trabajar una dinámica de reflexión teórico-práctica, en los procesos de creación desde la imagen fílmica, historias de vida, el sonido, y el empleo del cuerpo.</p> <p>El objetivo principal será el de experimentar con obras personales y/o grupal donde lo formal e ideológico se materialice en una acción de creación plástica.</p> <p>Veremos cómo se manifiestan estas relaciones en el contexto del arte al representar una creación, en el aspecto práctico no solo se considerara la pieza concreta, sino que se analizara el género y formato.</p>	<p>-El Dibujo como elemento básico para la comprensión y desarrollo de propuestas plásticas.</p> <p>-La Acuarela, como elemento pictórico y de manejo del color.</p> <p>-Realización y socialización de ejercicios.</p> <p>- Experimentación con diferentes materiales y otros no convencionales para el proceso de creación.</p> <p>-Entrega y evaluación de reflexiones personales basadas en películas y escritos relacionados con el tema.</p>	<p>Lunes 12 a 14 Miércoles 12 a 14</p>	<p>25</p>

<p style="text-align: center;"><b>Ciencias Naturales Y Educación Ambiental</b></p>	<p style="text-align: center;">Proyectos Transversales</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">7</p>	<p>La ley general de educación (Ley 115/91, art.14) establece la enseñanza obligatoria de temáticas tales como: Protección del ambiente, El aprovechamiento del tiempo libre, Educación para la democracia y educación sexual. Por tal razón la licenciatura en Ciencia Naturales ha propuesto esta Electiva como un espacio de formación en donde se analizan los elementos conceptuales y metodológicos necesarios para el desarrollo de estas temáticas de manera adecuada dentro del ejercicio profesional de los egresados de la Facultad.</p>	<p>PARTE I: Proyectos transversales según Ley 115 PARTE II: Currículo y transversalidad PARTE III: Interdisciplinaridad PARTE IV: Elementos conceptuales y metodológicos para el trabajo interdisciplinar PARTE V: Proyectos transversales obligatorios PARTE V.I: Protección del ambiente, ecología y preservación de los recursos naturales PARTE V.I.I: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo PARTE V.I.I.I: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos PARTE V. IV: Educación sexual, de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad</p>	<p style="text-align: center;">Martes y Jueves 14 a 16</p>	<p style="text-align: center;">30</p>
--	--	--	--------------------------------------	---	--	--	---------------------------------------

	<p style="text-align: center;">Ambiente: Aproximacion es a las interdependen cias ecosistémicas, culturales y éticas.</p>	<p style="text-align: center;">8111108</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p>Se asume el campo ambiental como la construcción social e histórica, que se da en una relación cultural del ser humano con el planeta. No obstante, como consecuencia de esta interrelación han surgido las causas que conducen a problemáticas ambientales insostenibles, llegando a un estado de crisis. Dentro de las causas a dicha crisis ambiental, se encuentra la falta de articulación entre los modelos económicos y la producción científica - tecnológica; por un lado, el poder del mercado y el desarrollismo en función de satisfacer una buena vida, que se traduce en consumir desmedidamente para aportar en la misma proporción a la contaminación del planeta; y, por otro lado, la posición de la ciencia y la tecnología, como única forma de progreso y de retribución a su impacto ambiental.</p> <p>La universidad, en este momento de crisis ambiental, ha de cuestionarse: sobre la pertinencia actual de sus propósitos científicos y sociales, en cómo asumir el campo ambiental a nivel institucional y en cómo estructurar sus currículos sobre los saberes ambientales, para poder manejar las tensiones de la articulación de: lo natural con lo social, la racionalidad con lo real, el conocimiento científico con los saberes, la academia con la comunidad, la homogeneidad con la heterogeneidad, las teorías con las incertidumbres y lo establecido con la otredad (Leff, 2006 como se citó por Pedraza, 2012).</p> <p>Así la educación en su función social apuesta al cambio cultural donde la racionalidad se cuestiona, se promueve un diálogo de conocimientos y una ética de la autoreflexión que permita asumir nuestra responsabilidad en el planeta que habitamos.</p>	<p><b>Contenidos</b>        Nada se escapa al parecer de la ley de la Entropía.        Revisando conceptualizaciones de ambiente        Biodiversidad, Ecorregiones, Áreas Naturales        Protegidas, Servicios Ambientales        Ciclos vitales        Formas de energía        Épocas de la humanidad (historia, cultura, lo que no nos han contado)        La industrialización y su legado        La ciencia y su impacto ambiental        Qué es el desarrollo sostenible. Qué otros desarrollos podemos vislumbrar        Cambio Climático        Ética para sustentabilidad.</p>	<p style="text-align: center;">Martes y Jueves 14 a 16</p>	<p style="text-align: center;">30</p>
--	---	--	--------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------

				<p>En consecuencia, se considera prioritaria la aproximación y comprensión de las interdependencias ambientales en la formación de maestros, que desarrolle componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales; y que les permita tomar conciencia crítica sobre las decisiones pedagógicas que podrán incidir en la formación de una cultura ambiental sustentable de sus futuros estudiantes.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Licenciatura en Matemáticas</b></p>	<p style="text-align: center;">Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico</p>	<p style="text-align: center;">8107585</p>	<p style="text-align: center;">20</p>	<p>En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones de un fenómeno a los cuales se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte, la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional.</p> <p>La Tecnología Informática (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar, de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras, celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la Didáctica.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conceptualizaciones de didáctica.</li> <li>1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica.</li> <li>1.3. Evolución del pensamiento - didáctico.</li> </ol> </li> <li>2. Herramientas didácticas contemporáneas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Implementación didáctica de Herramientas.</li> <li>2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea.</li> </ol> </li> <li>3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas.</li> <li>4. Conceptos en Tecnología e - Informática.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Organización sistémica de la - información.</li> <li>4.2. Fundamentos de Tecnología en- Educación,</li> <li>4.3. Enfoques Tecnológicos. -Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología.</li> <li>4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento.</li> <li>4.5 Aplicaciones Tecnológicas.</li> </ol> </li> </ol>	<p style="text-align: center;">Lunes 20 a 22 y Miércoles 20 a 22</p>	<p style="text-align: center;">35</p>
---	---	--	---------------------------------------	--	---	--	---------------------------------------



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

ÁREA INTERDISCIPLINAR

Oferta I semestre de 2020