

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias de la Educación

**ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:**

**ÁREA INTERDISCIPLINAR**  
**Oferta II semestre de 2018**

El área interdisciplinaria de la Facultad de Ciencias de la Educación está integrada por las siguientes Asignaturas:

| <b>ASIGNATURAS</b>                    | <b>CRÉDITOS</b> |
|---------------------------------------|-----------------|
| Proyecto Pedagógico Investigativo I   | 4               |
| Proyecto Pedagógico Investigativo II  | 4               |
| Proyecto Pedagógico Investigativo III | 4               |
| Proyecto Pedagógico Investigativo IV  | 4               |
| Electiva Interdisciplinaria I         | 4               |
| Electiva Interdisciplinaria II        | 4               |
| Electiva Interdisciplinaria III       | 4               |
| Electiva interdisciplinaria IV        | 4               |
| TIC y ambientes de aprendizaje        | 3               |
| Seminario de Investigación I          | 4               |
| Seminario de Investigación II         | 4               |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>43</b>       |

**NÚCLEO DE SABER PEDAGÓGICO:** constituido por 4 asignaturas que pretende formar a los estudiantes en los saberes básicos de la pedagogía como disciplina moderna, contemporánea y sus relaciones con la institución educativa y con los sujetos involucrados en el proceso. En este núcleo se desarrollan los cuatro (4) Proyectos Pedagógicos Investigativos.

**NÚCLEO ELECTIVO DE RELACIÓN CON OTROS SABERES:** constituye para la formación del *licenciado en música, artes, ciencias naturales y educación ambiental, educación básica con énfasis en matemáticas, humanidades y lengua castellana*, con la posibilidad de establecer relaciones con diversos saberes y disciplinas que le han aportado al campo propio de los saberes específicos. En este núcleo se desarrollan cuatro (4) Electivas.

Dos de estas Asignaturas Electivas, del área interdisciplinar, son administradas y ofrecidas desde el Consejo de Facultad. Las restantes son ofrecidas por el Comité Curricular de cada uno de los Programas.

**NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN:** constituido por 2 Seminarios Investigativos, con miras a construir el proyecto de trabajo de grado y fortalecer la investigación formativa propia de las Licenciaturas.

Según lo establecido en el Parágrafo 2, del Artículo 7, del Acuerdo 050 de 2008, el **área interdisciplinar** la reglamenta y orienta cada Consejo de Facultad y el Consejo Académico. Esta área comprende el 23% del plan de estudios con 43 créditos.

El Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación en sesión N° 19, del día 27 de junio de 2018, determinó la oferta de la Asignaturas: Electiva I y II de Área Interdisciplinar para el II semestre académico de 2018.

Igualmente, se establecieron los siguientes criterios que Usted debe tener en cuenta al seleccionar e inscribir esta Asignatura:

1. Los estudiantes pueden inscribir la Electiva que oferta su Programa y por cada propuesta se abrirá solamente un grupo.
2. La Asignatura Electiva se ofertará en los programas presenciales, en franjas, usted selecciona la que sea de su interés, según su disponibilidad de horario y previo análisis de una de las siguientes temáticas:

## OFERTA DE ELECTIVAS I Y II DEL ÁREA INTERDISCIPLINAR

### Para II semestre de 2018

| ELECTIVA INTERDISCIPLINAR I              |  |         |       |  |   |                              |                       |
|--|--|---------|-------|--|---|------------------------------|-----------------------|
| ESCUELA OFERENTE                         | ASIGNATURA                                 | CÓDIGO  | GRUPO | PRESENTACIÓN   | CONTENIDOS MÍNIMOS  | HORARIO                      | NÚMERO DE ESTUDIANTES |
| CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL | Problemática Ambiental y Comunidad Escolar | 8107580 | 4     | La Electiva comprende un conjunto de fundamentos teóricos, conceptuales, metodológicos y didácticos, que intentan conocer y socializar las problemáticas ambientales y el papel que desempeña la comunidad escolar al respecto, para de esta forma reflexionar y valorar la diversidad eco sistémica y cultural del planeta.   | PARTE I: Conceptualización<br>PARTE II: La escuela y su papel en el entorno<br>PARTE III: El ambiente y lo sistémico<br>PARTE IV: Estrategias desde la escuela<br>PARTE V: Participación comunitaria<br>PARTE VI: El estudiante como sujeto crítico y reflexivo de su proceso   | Lunes y Miércoles 08 a 10    | 35                    |
| FILOSOFÍA                                | Filosofía de la Educación                  | 8111107 | 02    | Una de las preguntas que más le atañe a la educación es la pregunta por el sujeto y sus procesos de subjetivación. En este sentido, educación, producción de subjetividad y sociedad, están en estrecho vínculo histórico. Reflexionar acerca de la teoría y constatar las prácticas de esta relación en el ámbito universitario de hoy es un ejercicio necesario a propósito de la responsabilidad social que desde el quehacer pedagógico desde ya deben asumir los futuros Licenciados en Ciencias de la Educación. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación, sujeto y subjetivación.</li> <li>• Educación fábrica Vs Educación formación</li> <li>• Educación, democracia y capitalismo</li> <li>• La educación y la educación por competencias</li> <li>• Universidad y políticas educativas</li> <li>• Currículo y modernidad</li> </ul> | Lunes 8-10<br>miércoles 8-10 | 35                    |

|                                   |  |         |    |  |  |                               |   |
|-----------------------------------|--|---------|----|--|--|-------------------------------|---|
| LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES | Interculturalidad y Pedagogía              | 8107580 | 05 | <p>Pensarse como un país diverso, multiétnico y cultural requiere de las Ciencias de la Educación una reflexión amplia basada en el re-conocimiento de la diversidad, los modos de hacer y las formas de relacionarse entre grupos humanos.</p> <p>Es así como este curso propone una reflexividad constante de las prácticas y perspectivas pedagógicas, los saberes, haceres, conceptos y las teorías interculturales en el aula.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos y conceptos básicos sobre interculturalidad</li> <li>• Fundamentos y conceptos básicos sobre pedagogías alternativas.</li> <li>• La interculturalidad en un país pluriétnico y multicultural</li> <li>• Aproximaciones interculturales a las pedagogías.</li> <li>• Tensiones globales: el lugar de la educación y la interculturalidad.</li> </ul> | Lunes y Miércoles 8-10        | 30 - 35   |
| LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS   | Iconografía Prehispanica y latinoamericana | 8107585 | 9  | <p>Este taller propone para los estudiantes de la Facultad de Educación, una revisión y estudio de la iconografía prehispánica y latinoamericana, para entender e interpretar nuestro presente latinoamericano, ante el dilema planteado por la representación artística del mundo “real” y la recreación evocativa de hechos pasados. Igualmente se abordará el problema que la recomposición histórica pretendió ofrecer como respuesta a los vacíos de una iconografía del momento histórico.</p> <p>En este recorrido por la creación de una iconografía histórica y la reconstrucción de imágenes del pasado en Latinoamérica, se indagará por los medios utilizados para tal propósito; dibujo, pintura, grabado, fotografía, y se realizarán talleres de creación e interpretación de imágenes con un enfoque contemporáneo hacia el estencil y el grafiti.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Recorrido histórico por la cronografía prehispánica.</li> <li>. Análisis de imágenes icónicas latinoamericanas de carácter religioso, político y cultural.</li> <li>. Reinterpretación y diseño de una iconografía contemporánea.</li> <li>. Creación de imágenes a partir de medios gráficos.</li> </ul>   | Martes 20-22<br>Jueves 20 -22 | MAXIMO<br><br>25  |
| ESCUELA DE INFORMÁTICA            | Diseño de material didáctico               | 8107580 | 18 | <p>Los futuros educadores deben proveerse de herramientas didácticas para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de las competencias TIC, en tal sentido se busca analizar y comprender los fundamentos pedagógicos de los medios y materiales educativos, su clasificación, criterios de selección, la relación con las teorías de aprendizaje, habilidades, importancia, estructura, tipos, diseño, producción, utilización y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto, relaciones y diferencias entre medio, medio educativo y material educativo.</li> <li>- Medios y materiales educativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje</li> <li>- Web 2.0</li> <li>- Diseño de materiales educativos</li> <li>- Propuesta pedagógica.</li> </ul>  | Lunes y Miércoles 8 – 10      | Máximo 20 por la disponibilidad de salas de informática |

|   |   |                |           |   |  |                                     |           |
|---|---|----------------|-----------|---|--|-------------------------------------|-----------|
| <p>MUSICA</p>   | <p>Música y Tecnología</p>  | <p>8107580</p> | <p>14</p> | <p>Esta asignatura proporcionará formación en la relación entre música y tecnología, donde los estudiantes conocen parte de la historia en la que los avances tecnológicos influyeron en el desarrollo y perfeccionamiento de los instrumentos, la ejecución y la composición. Se acercarán al aprendizaje de lo que se ha desarrollado en cuanto a las técnicas de producción y grabación musical que serán útiles como otra forma de expresión, aprendizaje y conservación de la cultura</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MIDI (definición y aplicaciones)</li> <li>• Relaciones entre la tecnología y la creación musical</li> </ul> <p>La conservación y registro de la música (edición de partituras, programas de composición, l a edición musical)</p>   | <p>Martes y jueves<br/>12-14</p>    | <p>25</p> |
| <p>LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA CON ENFASIS EN ASESORIA EDUCATIVA</p> | <p>Electiva Interdisciplinar I<br/>Educación Inclusiva,<br/>Diversidad y Diferencia</p> | <p>8107580</p> | <p>25</p> | <p>El reconocimiento de la diversidad, de la pluriculturalidad, de la diferencia, en los contextos social y educativo, conlleva el compromiso de asumirse como parte de un entorno que favorezca y promueva el respeto por la individualidad y el derecho que todos y todas tienen a recibir una educación de calidad, en las condiciones de igualdad y equidad requeridas.</p> <p>La asignatura Educación Inclusiva, Diversidad y Diferencia, va dirigida a los estudiantes de todas las Escuelas de la Facultad de Educación de la UPTC que están a las puertas de ser los maestros, profesionales de la educación y que en su quehacer cotidiano van a tener que enfrentarse con la atención a las poblaciones con diversidad en el aprendizaje, englobadas dentro del concepto de Educación Inclusiva, con la pretensión de dar orientaciones conceptuales y didácticas que les permitan responder coherente y oportunamente a las demandas actuales que alrededor de todos los grupos poblacionales existen.</p> <p>Estas orientaciones son una herramienta para que se cualifiquen las prácticas pedagógicas en coherencia con el momento histórico social y la normatividad vigente. Permitiendo ofrecer un servicio educativo de calidad con equidad, atendiendo a los principios de "Educación</p> | <p>Que es el aprendizaje y como se aprende. Recordemos algunas teorías del aprendizaje. El respeto por la diferencia, un reconocimiento de los estilos, ritmos y niveles de aprendizaje y el uso de múltiples estrategias para aprender. El derecho a ser diferente y la legislación para hacerlo realidad. Segregación, Integración, Inclusión tres paradigmas y una misma población. La Educación Inclusiva, un cambio de paradigma en la atención de todos y para todos. La población con necesidades específicas y los ajustes curriculares. Las necesidades de aprendizaje, que podemos considerar una necesidad de aprendizaje El estudiante con diversidad en el aprendizaje, Muchas formas de aprender, necesidades y apoyos. Para dar respuesta a las personas con diversidad en el aprendizaje es necesario hacer ajustes, "Los ajustes curriculares mínimos una respuesta a la diversidad" Que es son Los ajustes curriculares mínimos Tipos de ajustes curriculares Grados de modificación del currículo. Elementos determinantes del grado de ajustes curriculares. Tipos de ajustes curriculares y su proceso de elaboración. Criterios para definir la respuesta.</p> | <p>Martes y jueves<br/>de 12-14</p> | <p>35</p> |

|  |                                 |                |           |   |   |   |           |
|--|---------------------------------|----------------|-----------|---|---|---|-----------|
|  |                                 |                |           | <p>Inclusiva” contenidos en los diferentes documentos y normas que en materia de derecho a la educación se han promulgado tales como: -el Foro mundial sobre la educación (Jomtiem, 1990), ‘Educación para todos’ ; la Conferencia mundial sobre necesidades especiales (Salamanca, 1994)-, la Constitución Política de 1991, la Ley 115 de, el Decreto 1860 de 1994, el Decreto 2082 de 1996, el Plan Decenal de Educación de 1996 y la Resolución 2565 de 2003. Y el reciente decreto 1421 de 2017, En ellas, se propone a los sistemas educativos y más concretamente a la escuela que acoga a todos los niños y niñas independientemente de sus condiciones personales, sociales, o culturales en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje facilitando el derecho a la educación y la igualdad de oportunidades.</p> <p>Esto les posibilitará comprender el papel que deben cumplir en adopción de normas, recursos y estrategias en la atención y actuar con objetividad en el análisis y toma de decisiones frente a situaciones que se presentan en las prácticas como evaluación del aprendizaje, desarrollo de metodologías y adecuación de la enseñanza entre otras.</p> | <p>Decisiones frente a los ajustes: - Que enseñar; - Que evaluar; - Como enseñar y evaluar; - Cuando enseñar y evaluar.</p> <p>Retos de la educación del siglo XXI en la educación de los niños, niñas y jóvenes con diversidad en el aprendizaje Los procesos de educación inclusiva, un derecho y una oportunidad para transformar la escuela y la sociedad</p>   |   |           |
| <p>Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte</p> | <p>Actividad Física y Salud</p> | <p>8107580</p> | <p>10</p> | <p>La asignatura actividad física (AF), y salud, desarrolla contenidos relacionados con la importancia de la práctica de la actividad física y su incidencia en la salud física y mental del individuo. Entre los beneficios de la AF a nivel físico se encuentran: mejor funcionamiento del sistema cardiovascular, respiratorio, digestivo y endocrino, fortalecimiento del sistema osteomuscular, aumento de la flexibilidad, disminución de niveles séricos de colesterol y triglicéridos, obesidad adiposidad.</p> <p>Por otra parte, los beneficios psicológicos están muy relacionados con una mayor tolerancia al estrés, adopción de hábitos protectores de la salud, mejora del auto concepto y la autoestima, disminución del riesgo percibido de enfermar, aumento en la sensación de bienestar, prevención</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos conceptuales, teóricos, técnicos, metodológicos y prácticos de la actividad física, el ejercicio y el deporte.</li> <li>2. Importancia de la actividad física como factor de educación y formación integral.</li> <li>3. Actividad física y bienestar subjetivo.</li> <li>4. Beneficios de la actividad física en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La salud física y mental.</li> <li>- Los aspectos psicológicos</li> <li>- Los aspectos cognitivos.</li> <li>- El rendimiento académico.</li> <li>- Los aspectos socio-afectivos.</li> </ul> </li> <li>5. Protocolos de estilos de vida saludable y actividad física en la escuela.</li> </ol> | <p>Lunes y miércoles de 8:00 a 10:00 am</p> | <p>25</p> |

|                                      |   |         |   |  |  |                            |           |
|--------------------------------------|---|---------|---|--|--|----------------------------|-----------|
|                                      |   |         |   | <p>del insomnio, regulación de los ciclos de sueño y mejoras en los procesos de socialización.</p> <p>En cuanto a los beneficios que tiene la AF sobre los procesos cognoscitivos se ha encontrado que mientras mayor sea la práctica de actividad aeróbica menor será la degeneración neuronal.</p>   | <p>Programas de actividad física para grupos de edades.</p>  |                            |           |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR | El maestro mediador en contextos educativos | 8107580 | 6 | <p>La mediación es considerada una herramienta útil a los educadores para promover y desencadenar cambios favorables en diferentes contextos. El gran desafío de la contemporaneidad es la aceptación de las diferencias, divergencias, posibilidades, caminos y concepciones de las realidades que construimos, para formar seres humanos flexibles y creativos que puedan interpretar con fluidez su mundo interno y externo.</p> <p>Por lo anterior, es importante conocer las formas de mediación ante los conflictos familiares, escolares y sociales (laboral, comunitaria, multicultural) y el papel del docente como mediador pedagógico y social ante la diversidad de los contextos. En los contextos multiculturales, hay particularidades que hacen distintas y relevantes las necesidades de mediación comparadas con otros contextos. En primer lugar, estamos hablando de personas pertenecientes a grupos socio-culturales y étnicos distintos que comparten el mismo espacio social. Un colectivo mayoritario cuyos valores y códigos culturales son los dominantes y varios colectivos minoritarios que reclaman el derecho a la diferencia y a que la hegemonía cultural no acabe con sus particularidades. Se hace relevante la necesidad de fomentar la comunicación entre las personas de la cultura mayoritaria y las personas de las culturas minoritarias. Se espera que el maestro en formación, reoriente su enfoque pedagógico, a partir de la comprensión de las diferencias individuales y socioculturales; para atender las necesidades de las poblaciones pertenecientes a diversos contextos.</p> | <p><b>MEDIACIÓN EN CONTEXTOS EDUCATIVOS</b><br/> <b>- EL PANORAMA EDUCATIVO EN LA SOCIEDAD ACTUAL</b><br/> <b>Problemas sociales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La intimidación escolar o bullying</li> <li>• sujetos agresores, víctimas y contextos de victimización. violencia en las aulas</li> </ul> <p><b>MEDIACIÓN PEDAGÓGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mediación:</b> Significados de la mediación, Fundamentos de la mediación, Valores básicos de la mediación, Formación profesional del docente mediador, Criterios de mediación.</li> <li>• <b>El profesor mediador:</b> elementos del perfil del docente mediador, Herramientas y estrategias del docente mediador, el nuevo perfil de profesor: rasgos indispensables del profesor Características del profesor mediador, principios y habilidades del mediador.</li> <li>• <b>Modalidades de aplicación de la mediación</b></li> <li>• <b>El proceso de mediación:</b> situaciones en las que es aplicable la mediación, procedimientos para la puesta en marcha de un servicio de mediación, estrategias para la resolución de conflictos, promoción de la motivación para el cambio.</li> <li>• Comités de Convivencia y consejos de mediación</li> </ul> <p><b>Reflexiones</b></p> | Martes y jueves<br>12 a 14 | Máximo 35 |

|                |   |         |    |   |   |                             |         |
|----------------|---|---------|----|---|---|-----------------------------|---------|
|                |   |         |    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos de los buenos maestros y de los maestros mediadores</li> <li>• La escuela de nuestros sueños</li> </ul> <p><b>MEDIACIÓN EN CONTEXTO FAMILIAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia mediadora de los padres con los hijos</li> <li>• Padres y maestros Trabajando unidos</li> <li>• La escuela: un escenario estratégico</li> </ul> <p><b>MEDIACIÓN EN CONTEXTOS MULTICULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y diversidad cultural</li> <li>• La mediación en la integración escolar de minorías étnicas y diversas</li> </ul> <p><b>PEDAGOGÍA SISTÉMICA</b></p>  |                             |         |
| <b>IDIOMAS</b> | <b>Redacción Académica y Científica</b> | 8107580 | 08 | <p>Quien investiga o se documenta sobre algún tema, y llega a hallazgos de interés teórico o teórico para una comunidad académica, inexorablemente, debe llevar a cabo la tarea de publicar; publicar un artículo científico, sea de la índole que sea, es una tarea, hoy por hoy, connatural con el trabajo de un profesor o de un estudiante universitarios,</p> <p>La redacción académica es un tipo de escritura que requiere unos elementos formales y epistémicos, colegidos del género textual argumentativo y del expositivo.</p> <p>Varios de los requerimientos formales de este tipo de discurso se inscriben en la publicación e indexación de opúsculos, producto total o parcial de investigación; sus requisitos epistémicos se desprenden de la Gramática, de la Lingüística, de la Pragmática y, en general, de la disciplina-hábito de la lengua escrita.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA</li> <li>- ELEMENTOS Y COMPONENTES DEL GÉNERO DISCURSIVO ARGUMENTATIVO</li> <li>- GRAMÁTICA Y PRAXIS DE LA REDACCIÓN ACADÉMICA</li> <li>- GRAMÁTICA Y PRAXIS DE LA REDACCIÓN CIENTÍFICA</li> <li>- PARANGÓN-YUXTAPOSICIÓN ESCRITURA ACADÉMICA- ESCRITURA CIENTÍFICA</li> <li>- PRÁCTICA DE LA ESCRITURA ACADÉMICA</li> <li>- PRÁCTICA DE LA ESCRITURA CIENTÍFICA</li> <li>- HÁBITOS ESCRITURALES PROPIOS DE LA ESCRITURA ACADÉMICA Y DE LA CIENTÍFICA</li> <li>- CUARTILLAS</li> <li>- PÁRRAFOS</li> <li>- CAPÍTULOS</li> <li>- SUBCAPÍTULOS</li> <li>- ACÁPITES</li> <li>- SUBACÁPITES</li> <li>- INCISOS</li> </ul> <p>SUBINCISOS</p> | Lunes y miércoles<br>8 - 10 | 30 a 35 |



| ELECTIVA INTERDISCIPLINAR II   |                       |         |       |  |   |                |                       |
|--|-----------------------|---------|-------|--|---|----------------|-----------------------|
| ESCUELA OFERENTE   | ASIGNATURA            | CÓDIGO  | GRUPO | PRESENTACIÓN   | CONTENIDOS MÍNIMOS  | HORARIO        | NÚMERO DE ESTUDIANTES |
| PROGRAMA EN EXTENSION LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES SEDE CHIQUINQUIRA. | Musculación y fitness | 8111108 | 92    | <p>La electiva II denominada MUSCULACIÓN Y FITNESS es una asignatura considerada esencial para la promoción de la salud. Los estudiantes encontrarán allí principios, métodos de entrenamiento, basado en la teoría científica, previniendo además lesiones y mejorando las mismas por medio del manejo adecuado de las cargas de trabajo en diferentes etapas de la vida del ser humano en centros de acondicionamiento físico.</p> <p>En el contexto de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, se ha hecho superlativo el valor y la contribución del ejercicio aeróbico y la musculación en la condición física y el bienestar de las personas. Si bien las adaptaciones inducidas desde la ejercitación de esta capacidad condicional son importantes, no lo es menos la obtención y preservación de la fuerza muscular, como un elemento fundamental del estado de salud.</p> <p>En el contexto del fitness muscular la flexibilidad es otro de los elementos que el colegio Americano de Medicina Deportiva señala como base para la ejercitación en contextos de salud; esta cualidad es complementaria para la fuerza y en ella se soportan muchas de las percepciones subjetivas de bienestar por parte de los participantes de programas de ejercicios</p> | <p>El aparato locomotor y las acciones musculares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios físicos por grupos musculares</li> <li>-Aeróbicos</li> <li>-Spinning</li> <li>-Programación del ejercicio para hipertrofia muscular</li> <li>-Programación del ejercicio para la salud y fitness</li> <li>-Programa Pilates</li> </ul> | Jueves (14-18) |                       |

|  |                         |         |   |   |  |                         |    |
|--|-------------------------|---------|---|---|--|-------------------------|----|
|  |                         |         |   | orientados hacia la salud. Los trabajos combinados entre fuerza y flexibilidad mediante el uso de métodos y medios que se han ido cualificando con el paso del tiempo y el progreso en las elaboraciones metodológicas de profesionales y asociaciones de estos (Pilates, Flex Training, funcional training, crosfit, Gimnasias suaves y Acua-Fitness), son de vigencia actual y contenido de formación importante para un profesional que se perfeccione en este ámbito de la preparación física y el perfil ocupacional.                  |  |                         |    |
| CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL | Proyectos Transversales | 8107585 | 7 | La ley general de educación (Ley 115/91, art.14) establece la enseñanza obligatoria de temáticas tales como: Protección del ambiente, El aprovechamiento del tiempo libre, Educación para la democracia y educación sexual. Por tal razón la licenciatura en Ciencia Naturales ha propuesto esta Electiva como un espacio de formación en donde se analizan los elementos conceptuales y metodológicos necesarios para el desarrollo de estas temáticas de manera adecuada dentro del ejercicio profesional de los egresados de la Facultad | PARTE I: Proyectos transversales según Ley 115<br>PARTE II: Currículo y transversalidad<br>PARTE III: Interdisciplinaridad<br>PARTE IV: Elementos conceptuales y metodológicos para el trabajo interdisciplinar<br>PARTE V: Proyectos transversales obligatorios<br>PARTE V.I: Protección del ambiente, ecología y preservación de los recursos naturales<br>PARTE V.I.I.: El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo<br>PARTE V.I.I.I.: Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos<br>PARTE V. IV: | Martes y Jueves 14 a 16 | 35 |

|   |                 |         |    |   |  |                                     |    |
|---|-----------------|---------|----|---|--|-------------------------------------|----|
|   |                 |         |    |   | Educación sexual, de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad   |                                     |    |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE | Recreopedagogía | 8107585 | 15 | <p>Recordando la frase de Jean Piaget “La Escuela debe formar hombres de inventiva, creativos, que no repitan lo que otras generaciones han hecho”.</p> <p>La Recreopedagogía nace de la necesidad de transformar y enriquecer la Educación, como un enfoque pedagógico de la Recreación, constituyéndose en una estrategia que busca favorecer el desarrollo del estudiante, ofreciendo un aprendizaje agradable, fácil, rápido y eficaz, que contribuya a la formación de una persona creativa, analítica, crítica, reflexiva, dinamizadora y generadora de cambios personales y colectivos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAPITULO I</li> <li>- Recreación: Conceptualización</li> <li>- Objetivos</li> <li>- Características</li> <li>- Valores</li> <li>- Clasificación</li> <li>- CAPITULO II</li> <li>- Recreopedagogía</li> <li>- Conceptualización</li> <li>- Fundamentos</li> <li>- Beneficios</li> <li>- Clasificación: Mental y social, Artística y Cultural, Deportiva, Eventos Especiales.</li> <li>- Experiencias Recreopedagógicas de cada área</li> <li>- CAPITULO III</li> <li>- Aplicación de actividades en pequeños grupos.</li> <li>- Realización de Eventos recreopedagógicos.</li> </ul> | Martes y jueves de 14:00 a 16:00 pm | 25 |

|   |   |                |           |   |   |  |  |
|---|---|----------------|-----------|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>FILOSOFÍA</b></p>                   | <p>Psicoanálisis y cultura</p>  | <p>8107585</p> | <p>11</p> | <p>Entender las razones por las cuales Freud hace de la cultura un objeto necesario en la investigación psicoanalítica.</p> <p>-Analizar las relaciones entre cultura, lenguaje, prohibición del incesto y represión.<br/>                     -Analizar las relaciones del hombre con la cultura, la guerra, la muerte y la violencia.<br/>                     -Entender que la renuncia pulsional y el sentimiento de culpa inciden en la relación paradójica hombre cultura.<br/>                     -Comprender los procesos y mecanismos psíquicos presentes en la inserción de un sujeto en la cultura.</p> | <p>La relación paradójica del sujeto y la cultura.</p> <p>-El malestar en la cultura y la metapsicología freudiana.<br/>                     - ¿Cómo concebir la felicidad humana?<br/>                     -La naturaleza, los otros y el sí mismo como factores del conflicto.<br/>                     -Dualismo pulsional, deseo inconsciente, sentimiento de culpa.<br/>                     -Las paradojas del superyó y la cultura.<br/>                     -¿Por qué para el sujeto es necesaria la cultura?</p> | <p>Martes<br/>14-16</p> <p>Jueves<br/>14-16</p>                | <p style="text-align: center;"><b>35</b></p> |
| <p style="text-align: center;"><b>LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS</b></p> | <p>Nociones introductorias al manejo de software Matemático y estadístico</p> | <p>8107585</p> | <p>20</p> | <p>En la actualidad el Software Matemático se ha constituido en una herramienta importante en los procesos de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, puesto que permite el tratamiento racional de la información para ser organizada, representada, interpretada y analizada tomando como referente a individuos, observaciones de un fenómeno a los cuales</p>  | <p>1. Introducción a la Didáctica.<br/>                     1.1. Conceptualizaciones de didáctica.<br/>                     1.2. La didáctica como disciplina - científica - y pedagógica.<br/>                     1.3. Evolución del pensamiento - didáctico.</p>   | <p>Lunes<br/>20 a 22</p> <p>y</p> <p>Miércoles<br/>20 a 22</p> | <p style="text-align: center;"><b>35</b></p> |

|                                   |   |         |   |  |  |  |       |
|-----------------------------------|---|---------|---|--|--|--|-------|
|                                   |   |         |   | <p>se les estudian características en común, las cuales pueden ser representadas matemáticamente, por otra parte la matemática que enseñamos, el cálculo a mano, no sólo es tedioso sino sobre todo irrelevante para la Matemática real y el mundo real, de aquí la propuesta de enseñar matemática a través de la programación computacional.</p> <p>La <b>Tecnología Informática</b> (IT), según lo definido por la asociación de la Tecnología Informática de América (ITAA), es “el estudio, diseño, desarrollo, innovación puesta en práctica, ayuda o gerencia de los sistemas informáticos computarizados, particularmente usos del software y hardware.” En general, se ocupa del uso de computadoras y del software electrónico de convertir, de almacenar, de proteger, de procesar, de transmitir y de recuperar la información. El termino Tecnología normalmente relacionado con sus manifestaciones como computadoras, celulares, naves espaciales y en general con solo tecnología de avanzada evidencia bastantes definiciones que van desde lo eminentemente técnico hasta elaborados procesos mentales que terminan en la inventiva.</p> | <p>2. Herramientas didácticas contemporáneas.</p> <p>2.1. Implementación didáctica de Herramientas.</p> <p>2.2. Tecnología en la didáctica Contemporánea.</p> <p>3. Las nuevas tecnologías como herramientas didácticas.</p> <p>4. Conceptos en Tecnología e - Informática.</p> <p>4.1. Organización sistémica de la - información.</p> <p>4.2. Fundamentos de Tecnología en- Educación,</p> <p>4.3. Enfoques Tecnológicos.<br/>-Visión histórica, Avances Tecnológicos y cultura de la tecnología.</p> <p>4.4. Nociones introductorias al manejo de software Matemático y sus aplicaciones a las diferentes - áreas del conocimiento.</p> <p>4.5 Aplicaciones Tecnológicas.</p> |  |       |
| LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES | Medio ambiente, sociedad, derechos humanos en Colombia y américa latina | 8107585 | 2 | <p>El curso de Electiva Interdisciplinar II, sobre Medio ambiente, sociedad y Derechos Humanos en Colombia y América Latina, consiste en un análisis contemporáneo sobre problemáticas localizadas de la introducción de proyectos económicos en los que se está involucrada una amenaza del ecosistema, con especial atención a población local</p>   | <p>Conceptos fundamentales.</p> <p>Debates de Ecología, Sustentabilidad, Sostenibilidad</p> <p>Crisis capitalista, Crisis del Desarrollo</p>   | <p>Lunes<br/>12:00- 14:00<br/>Y<br/>Miércoles<br/>12:00 -14:00</p> | 30-35 |

|                                 |   |         |  |   |  |   |           |
|---------------------------------|---|---------|--|---|--|---|-----------|
|                                 |   |         |  | <p>afectada por dichos procesos. Se parte de la idea de la crisis del capitalismo global, frente a la crisis del desarrollo respecto de la extendida desigualdad social y ampliación de la pobreza global. Se coloca atención a la explotación minera en casos como el oro y el carbón a cielo abierto y sus consecuencias generales ambientales, así como afectación a la población que ha seguido procesos de explotación artesanal. Un segundo aspecto analiza la problemática concreta de los páramos en los andes suramericanos, con una mirada especial a los colombianos y su deterioro producto de factores naturales y antrópicos. Se plantea una opción analítica desde una perspectiva decolonizadora que correlaciona saberes ancestrales y el papel de grupos originarios en dicho proceso de deterioro ambiental. Con este elemento, se plantea un ejercicio pedagógico y didáctico. Los y las participantes plantean un tema específico o caso, para que en un ejercicio de indagación realicen un informe final, el cual presentan al grupo. Implica la posibilidad de difusión de su ejercicio por las redes en la adecuación de estos medios para fines ecológicos y educativos</p> | <p>Problemas ambientales en Colombia y América Latina</p> <p>Movilización de protección ambiental y territorial</p> <p>Páramos en Colombia</p> <p>Explotación minera en Colombia: Oro y carbón</p> <p>Territorios, medioambiente y conocimiento ancestral</p> <p>Efectos del Fraking en Colombia y América Latina</p> <p>Propuestas educativas y de propagación para la protección ambiental</p> |   |           |
| LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS | Apreciación fílmica y creación plástica | 8107571 |  | <p>Se trata de fomentar y trabajar una dinámica de reflexión teórico-práctica, en los procesos de creación desde la imagen fílmica e historias de vida.</p> <p>El objetivo principal será el de experimentar con obras personales y/o grupal donde lo</p>   | <p>Veremos cómo se manifiestan estas relaciones en el contexto del arte y como se codifican los lenguajes al representar una creación, en el aspecto práctico no solo se</p>   | <p>Lunes y miércoles de las 12 a las 14</p> | MÁXIMO 35 |

|  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  |  | 5 | <p>formal e ideológico se materialice en acciones de creación plástica.</p> | <p>considerará la pieza concreta, sino que se analizará el género y formato.</p> <p>Por medio de la apreciación de 4 películas de diferentes géneros y producidas en países diversos, los estudiantes podrán generar propuestas artísticas y reflexiones escritas donde se evidencie lo social, algún contenido de interés particular y se reconozcan diferentes criterios de producción y realización fílmica a nivel internacional. Igualmente, cada estudiante por medio de la narración de una historia de vida, podrán socializarla y materializarla en una creación plástica.</p> <p>- Para el desarrollo de las propuestas creativas se proponen ejercicios de dibujo, como elemento básico para generar imágenes, la Acuarela, como elemento pictórico y de manejo del color y el uso de elementos y objetos reciclados, aplicados como medio de creación.</p> |  |
|--|--|--|---|---|--|--|

|  |   |                |           |  |  |  |  |
|--|---|----------------|-----------|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ESCUELA DE INFORMÁTICA</b></p>   | <p>Tecnologías de la información para la gestión del conocimiento</p> | <p>8107585</p> | <p>18</p> | <p>Esta asignatura está orientada a brindar a los estudiantes distintas formas de gestionar su conocimiento a partir de la incorporación de herramientas web en procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando diferentes formas de aprovechar la inteligencia colectiva que se genera al interior de una comunidad virtual, donde el estudiante asume una postura activa y sus ideas se convierten en materia prima para la construcción de conocimiento colectivo y favorece su aprendizaje en masa.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas en la nube para la construcción colectiva de conocimiento</li> <li>- Diseño de Guías didácticas para el aprendizaje</li> <li>- Crowdsourcing para la educación</li> <li>- Cartografía mental</li> <li>- Portales colaborativos</li> </ul>  | <p>Lunes<br/>Y<br/>Miércoles<br/>12 – 14</p> | <p>Máximo 20 por la disponibilidad de salas de informática</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGIA CON ENFASIS EN ASESORIA EDUCATIVA</b></p> | <p>PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE: un enfoque cognitivo</p>               | <p>8107585</p> | <p>25</p> | <p>A lo largo de la historia ha existido un interés por abordar el aprendizaje, la psicología ha sido una de las ciencias que más ha profundizado en este proceso, desde sus diferentes enfoques ha formulado teorías que lo explican, es así como frente a las teorías conductistas prevalecientes, surgen las teorías cognitivas. Esta asignatura, en tanto pretende abordar los diferentes procesos cognitivos implícitos en los procesos de aprendizaje, se enmarca dentro de este grupo de teorías que constituyen la psicología cognitiva. Para el desarrollo de la asignatura, se hace un recorrido por diferentes teorías que sobre el aprendizaje se han formulado desde esta perspectiva. Como punto de partida se establece una diferenciación entre lo cognitivo y lo metacognitivo, para reconocer desde la diversidad y la diferencia, los principales estilos cognitivos, de pensamiento y de aprendizaje que pueden llegar a desarrollar</p> | <p>Cognición y metacognición<br/>Estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje<br/>Habilidades de pensamiento<br/>Dimensiones del aprendizaje (MARZANO)<br/>Estilos de aprendizaje:<br/>Modelo Honey y Mumford.<br/>Modelo VARK. Modelo de Briggs y Myers, Modelo Kolb<br/>Estilos cognitivos y estilos de pensamiento<br/>Estrategias de enseñanza y estilos de aprendizaje<br/>Cognición social<br/>Creencias y actitudes<br/>Teorías del procesamiento de información<br/>Técnicas cognitivas de modificación<br/>Teorías de inteligencia:<br/>Teoría de las inteligencias</p> | <p>Lunes y<br/>Miércoles<br/>12-14</p>       | <p>35</p>  |



|               |  |                |          |  |  |   |           |
|---------------|--|----------------|----------|--|--|---|-----------|
|               |  |                |          | <p>los aprendientes. El propósito del abordaje de estas temáticas, desde la perspectiva de la psicología cognitiva, es el de identificar los diferentes estilos de aprendizaje, para diseñar estrategias pedagógicas que permitan generar aprendizajes significativos.</p>   | <p>múltiples (Howard GARDNER). Teoría triárquica de inteligencia (Robert STENBERG). Teoría de la inteligencia emocional (Daniel GOLEMAN)<br/>                 Cognición, emociones y educación</p>   |   |           |
| <p>MUSICA</p> | <p>Estrategias Musicales para Educadores</p> | <p>8107585</p> | <p>8</p> | <p>La música tiene infinidad de posibilidades que si se saben aprovechar harán de la práctica docente un espacio de comunicación, participación, aprendizaje, diversión, y formación integral de los estudiantes. La utilización de distintos materiales musicales permitirán al futuro docente fortalecer, enriquecer y dinamizar su labor pedagógica.</p> <p>La música genera lazos de unidad, propicia el trabajo en equipo, promueve la identidad de los pueblos, produce placer, desarrolla el lenguaje, activa el cerebro, dignifica al ser humano, entre muchas otras bondades, por ende, es indispensable que esté presente en la formación de los Licenciados independientemente de cuál sea su disciplina. Es fundamental que los futuros educadores vivencien y encuentren en la música una herramienta efectiva de aprendizaje, a partir de la utilización de canciones, juegos musicales, grabaciones, rimas, entre otros, que les permitirán una</p> | <p><b>Producción:</b><br/>                 -Interpretación vocal (afinación, respiración, dicción, juego concertante)<br/>                 -Interpretación Rítmico Instrumental (Ejecución rítmica, Ejecución instrumental, -Ejecución concertada)<br/>                 -Creación</p> <p><b>Recepción:</b><br/>                 -Audición de relaciones musicales<br/>                 -Audición de sonidos aislados y relaciones sonoras</p> <p><b>Contextualización:</b><br/>                 -Histórica, geográfica, social<br/>                 -Protagonistas</p> | <p>Lunes<br/>                 y<br/>                 Miércoles<br/>                 12 - 14</p> | <p>25</p> |

|         |                        |         |    |   |   |                                     |         |
|---------|------------------------|---------|----|---|---|-------------------------------------|---------|
|         |                        |         |    | práctica educativa divertida y enriquecedora, y que a su vez, los fortalecerá como seres humanos integrales.  |   |                                     |         |
| IDIOMAS | Latín y Raíces Griegas | 8107585 | 09 | La opción temática Latín y Raíces Griegas se orienta a propiciar espacios favorables que posibiliten a los beneficiarios construir conocimientos básicos en cuanto al Latín y el Griego, como Lenguas génesis del Idioma Español, y a hacer aprehensión de etimologías latinas y Griegas, así como de locuciones latinas, útiles para la comprensión y producción de datos e incremento del léxico de nuestra Lengua Materna. | Formación de la lengua española. - Gramática latina. - Incidencias de la gramática latina en la morfosintaxis del español funcional. - Etimologías. - Expresiones latinas usadas en el español moderno. | Lunes 20-22<br>y<br>Miércoles 20-22 | 30 a 35 |

|   |  |         |   |  |   |                                  |                  |
|---|--|---------|---|--|---|----------------------------------|------------------|
| <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR</b> | <b>Ecología de Saberes: Posturas Alternativas según las Epistemologías del Sur</b> | 8107585 | 4 | <p>La necesidad actual de formación de Licenciados hace imprescindible el reconocimiento de las necesidades propias del contexto y de los saberes que en éste se operan. Así, para contribuir en la consolidación de saberes propios, partiendo del reconocimiento de los saberes que se construyen en la vida académica para ponerlos en diálogo con los "saberes externos"; todo esto con una mirada crítica para reconocer que los problemas a resolver son de escala global y atraviesan múltiples aspectos: ambientales, científicos, económicos, educativos, empresariales, energéticos, financieros, políticos, productivos, públicos, privados, biológicos, psicológicos, religiosos, tecnológicos, entre muchos otros.</p> <p>Las soluciones son irreducibles a un solo ámbito, área o disciplina; se requiere del aporte de todos los saberes. Ya no se pueden negar ni desconocer los múltiples nexos, las relaciones, las interconexiones y las interpretaciones entre lo uno y lo múltiple, entre lo simple y lo complejo, entre la unidad y la diversidad.</p> <p>Así, según los postulados de Boaventura do Santos, Moacir Gadotti y representantes de la escuela Freiriana, se busca profundizar en los principios de la "ecología de los saberes" como un concepto como derrotero para el pensamiento y la acción para la comprensión de la complejidad implicada en el entrecruzamiento de todos los acontecimientos y de las relaciones existentes entre las partes y el todo, persiguiendo en el Licenciado en formación, el fortalecer su propio reconocimiento y la valoración de los saberes del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La aportación del campo en el sur global. Desafíos y limitaciones</li> <li>- Punto de partida de las Epistemologías del Sur.</li> <li>- Premisas</li> <li>- Propuestas</li> <li>- Los autores del sur global</li> <li>- Europa</li> <li>- Latinoamérica</li> <li>- Orientación crítica y compromiso con la praxis transformadora</li> <li>- Metodología participativa y localizadas</li> <li>- Interdisciplinariedad, hibridación teóricas y énfasis en lo cultural-político</li> <li>- La función de las epistemologías del sur</li> <li>- Los retos futuros                         <ul style="list-style-type: none"> <li>o El maestro</li> <li>o La Escuela</li> </ul> </li> </ul> | <b>Lunes y miércoles 12 a 14</b> | <b>Máximo 35</b> |
|---|--|---------|---|--|---|----------------------------------|------------------|

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA  
Facultad de Ciencias de la Educación

## ESTUDIANTES FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

ÁREA INTERDISCIPLINAR

Oferta II semestre de 2018